



Министерство образования Иркутской области  
Государственное общеобразовательное казённое учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат  
для обучающихся с нарушением зрения №8» г. Иркутска

**Открытое занятие на тему: «Общение через рисунок»**

Выполнила: Зеленкова Т.С.

Дата проведения: 21.04.2020 г.

Класс: 2 «А»

Иркутск, 2020 г.

**Цель:** развитие умения понимать и слышать друг друга без слов, невербальными средствами, сплочение группы.

**Задачи:**

- развивать личностные качества и творческие способности учащихся;
- формировать межличностные отношения внутри группы и с окружающими;
- развивать коллективные качества, коммуникативные навыки и умения;
- формировать знание о невербальных средствах общения;
- развивать творческое видение и эстетический вкус.

**Методы и приёмы:** наглядный и наглядно-образный, вербальный и невербальный, игровой, практический, психологический.

**Форма работы:** беседа, презентация, игра, творческая работа.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, проектор, листы бумаги А4, простые карандаши, ластик, цветные карандаши и фломастеры, музыкальное сопровождение, доска и мел.

### Ход занятия

#### I. Вступительная часть.

##### 1. Оргмомент и оглашение темы.

**Воспитатель:** Здравствуйте, уважаемые гости и дорогие ребята!

В начале нашего занятия предлагаю вам посмотреть видео и уловить в нём главную мысль.

*На экране появляется видео рисования песком с музыкальным сопровождением.* (<https://yandex.ru/video/preview/2958044439475209627>)

Видео используется в качестве подготовки, с целью настроить детей на творческую деятельность.

Вопросы по видеоролику:

- Как вы поняли сюжет?
- Какую мысль передаёт художник в рисунке?

*Ответы детей. Обсуждение.*

**Воспитатель:** Художник общается с нами через рисунок. Рисуя сюжеты, он рассказывает нам историю, как поэт или писатель, только не словами, а через картины, через рисунок и мы с вами воспринимаем и чувствуем, что хочет сказать нам автор-художник.

-А как вы думаете, о чём мы с вами сегодня будем говорить? Мы с вами будем говорить об общении, а именно общении через рисунок. *На экране появляется тема занятия «Общение через рисунок».* Мы с вами попробуем сегодня пообщаться через рисунок, без слов, постараемся понять и почувствовать друг друга и самих себя.

- В начале, подготовим наши ручки к работе. *Ребята разминают, растирают кисти рук и ладони.*

## **II. Основная часть.**

### **1. «Рисуем в парах»**

Задание направлено на развитие коммуникативных навыков, межличностных отношений, чувства поддержки и взаимопомощи.

Ребята разбиваются на пары. Один рисует с завязанными глазами, а другой направляет его руку минимальным количеством слов. Важно, что тот, кто направляет, знает, что нужно рисовать, а рисующий должен догадаться. Темы для рисования определяет воспитатель (дом, цветок, дерево и др.). По завершении рисунка, ребята меняются местами. Важно обязательно обсудить результаты работы.

Вопросы для обсуждения:

- Какую картинку нужно было нарисовать?
- Легко ли вам было работать вместе и понимать друг друга? Какие сложности возникали и смогли ли вы договориться?

### **2. «Дорисуй».**

Учащиеся разбиваются на пары. Один рисует простую фигуру (элемент), другой должен продолжить рисунок, добавив свой элемент. Так они меняются, рисуя по очереди, пока не получится какое-то изображение. Время работы ограничено (5 мин.). Каждый в паре должен нарисовать по 5 элементов.

### **3. Физминутка.**

«Зеркало»: ведущий показывает движения, а остальные должны повторять за ним.

### **4. «Рисование на спине»**

Упражнение направлено на развитие навыков общения, доброжелательного отношения друг другу и взаимопонимания.

Детям предлагается сесть друг за другом «паровозиком». Воспитатель крайнему стоящему сзади ученику шёпотом сообщает, что нужно нарисовать впереди стоящего, который должен «прочитать» рисунок спиной и нарисовать то же самое на спине впереди стоящего. Темы для рисования: дом, круг, луна, дерево, груша, солнце, цветок и т. д.

Вопросы для обсуждения:

- Какую картинку вы рисовали (опрос начинать с впереди сидящего)?
- Легко ли «видеть» картинки спиной?
- Как вы думаете, понял ли сосед твою картинку?

### **5. Физминутка: гимнастика для глаз.**

**6. «Коллективное рисование»** (на доске) Воспитатель рисует какой-либо символ. Ребята по очереди, не сговариваясь, добавляют по одному элементу (объекту или предмету). Когда группа решит, что рисунок завершен, следует обсудить получившуюся картинку.

Вопросы для обсуждения:

- Нравится ли вам наша совместная работа?
- Как бы вы назвали получившийся рисунок?
- Легко ли вам рисовать молча, не переговариваясь?

### **III. Итоговая часть.**

#### **1. Рефлексия.**

Совместно с воспитателем ребята делают выводы.

Очень сложно обходиться без слов, но и словами общаться не просто. Мы с вами сегодня увидели, насколько важно прислушиваться друг другу, понимать и чувствовать эмоции и мысли другого человека. Можно ли понять человека без слов? Можно, если внимательно прислушаться.

#### **2. Заключительное слово.**

**Воспитатель:** Дорогие ребята! Я очень рада, как мы с вами сегодня провели наше занятие. А вам было интересно, понравилось ли вам занятие сегодня?

С хорошим настроением мы завершаем наше занятие. Благодарю всех за внимание и участие!