**Конспект урока окружающего мира**

 **УМК Школа России 1 класс.**

 **учитель начальных классов**

 **Туманова Ирина Евгеньевна**

 **Февраль 2024г.**

**ТЕМА: «Когда появилась одежда»**

**ЦЕЛИ**: знакомство учеников с историей появления одежды, с разнообразием современной одежды, её назначением (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, военная); развитие творческих способностей у детей.

**ЗАДАЧИ:**

**-** познакомить учащихся с историей появления одежды;

- учить внимательно относится к своей одежде;

- показать зависимость типа одежды от погодных условий.

- развивать память, мышление, умение слушать

**ФОРМИРУЕМЫЕ УУД**

**Личностные УУД:**

* включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне;
* осознание ответственности ученика за общее благополучие класса

**Регулятивные УУД:**

* принимать и сохранять заданную учебную цель;
* видеть выделенные учителем, ориентиры действия в учебном материале;
* осуществлять контроль по результату;
* адекватно понимать оценку взрослого;
* взаимодействие со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.

**Познавательные УУД**

* осуществлять учебно-познавательный интерес к обучению в школе;
* обобщить полученные знания.

**Коммуникативные УУД:**

* слушать собеседника;
* задавать вопросы

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** учащиеся научатся прослеживать историю появления одежды и развития моды; отличать национальную одежду своего народа; подбирать подходящую для конкретного случая одежду.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** мультимедиа проектор, компьютер, презентация «Когда появилась одежда», предметные картинки, ткань для демонстрации античной одежды, цветные карандаши или фломастеры, кукла, русский народный костюм (сарафан, косоворотка).

 **ХОД УРОКА**

**I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ**

Справа друг, и слева друг.

Сколько нас теперь вокруг!

Все мы вместе – молодцы!

За работу – удальцы!

**II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ (Мотивация к учебной деятельности)**

1. **Оздоровительная минутка.**

**Упражнение № 1.** Правой рукой помассируйте каждый палец на левой руке. То же сделайте с правой рукой. Старайтесь уделить внимание каждому суставчику, тщательно его растирая. Пальцы рук связаны с мозгом и внутренними органами. Массаж большого пальца повышает деятельность головного мозга, указательного – улучшает работу желудка, среднего – кишечника и позвоночника, безымянного – печени, мизинца – улучшает работу сердца.

**Упражнение № 2.** Встряхните руки, словно сбрасываете с них капельки воды.

**Упражнение № 3.** Разотрите ушные раковины.

**III. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. - Отгадайте загадки.

Что вы знаете, ребятки,
Про мои стихи-загадки?
Где отгадка, там конец.
Кто подскажет - молодец.

После каждой отгадки, учитель вывешивает на доске картинку с изображением данного предмета

1. Дождик льётся не на шутку,
Надевают дети …
2. Если мёрзнут даже зубы,
Надевайте дети …
3. Мы зимою по привычке
Надеваем …

- Назовите эти предметы, одним словом. (Одежда)
- Правильно. Предположите, о чём сегодня пойдёт речь на уроке. (Об одежде)

- Прочитайте тему урока на с. 20 учебника.

- Прочитайте, какие учебные задачи мы поставим перед собой.

2. Беседа о происхождении одежды.

- Муравьишка принёс в наш класс крошечного малыша Федюшку. Какая на нём одежда? (пелёнка)

- Малыш стал подрастать, какая теперь нужна ему одежда? (ползунки)

- Малыш растёт не по дням, а по часам. Какая одежда теперь ему нужна? (рубашка, брюки, шорты, свитер и т.д.)

 Вот как меняется одежда одного человека за короткое время.

 Сегодня мы с вами попробуем заглянуть в прошлое и узнать историю одежды.

Ученик читает стихотворение.

Чтоб в морозы не замерзнуть,
Чтоб спастись от холодов,
Человек в любую шкуру
Завернуться был готов.
Шкуру чистил он сначала,
Закреплял, чтоб не упала,
И ходил и в дождь, и в снег
В этой шкуре человек.

Давайте предположим, а с чего все началось. Открытый класс <http://openclass.ru>

(Частично взята презентация)

- Кого мы видим? (Первобытного человека.) (1 слайд)

- Из чего, делали одежду эти люди? (Из шкур животных, так как тканей не было).

Человек всегда старался выглядеть как можно лучше. Древние люди обматывали вокруг тела звериные шкуры, а на шею вешали ожерелья из разноцветных камней. Сначала шкуру нужно было выскоблить, затем в ней проделывали дыры, а в них просовывали ремни, сплетённые из кожи или сухожилий убитых животных. Благодаря этим ремням удавалось удерживать шкуры на теле.

- Когда появилась, такая одежда? (Очень давно, в древние времена).

Постепенно человек стал изготавливать всё более мягкие и прочные шкуры, а примерно 40 – 50 тысяч лет тому назад была изобретена игла, ставшая основным портняжным инструментом на многие годы. (2 слайд)

- Так из чего шили одежду древние люди?

**IV**. **ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ**

- Рассмотрите рисунки на с. 20. Что их объединяет? (Одежда из прошлого)
- Обратите внимание на человека, обёрнутого в кусок ткани. Кто так одевался? (Жители Древней Греции) (3слайд)

Эту одежду делали из большого прямоугольного куска ткани, который искусно оборачивали вокруг тела, а на одном плече или на двух закрепляли брошью.
- Давайте и мы попробуем одеться, как греки.
Учитель показывает кусок ткани и двое учеников одевают друг друга.
Да, совсем не просто одеться так, как в древности; мы уже привыкли к современной одежде.

- Рассмотрите остальные фигуры людей и назовите особенности их одежды.

- Найдите девушку в сарафане. Так одевались люди, которые жили на Руси. Славяне, наши предки, в основном были земледельцами. Они выращивали лён, хлопок, из них женщины сами делали пряжу (скручивали нити) и ткали полотно, из которого шили себе одежду: рубахи, сарафаны, юбки, штаны. Такая одежда называлась домотканой. (4-5 сл.)

 Традиционная (народная) одежда жителей нашей страны была многослойной – одновременно надевали несколько одежд одна на другую.

- А сейчас люди в России одеваются многослойно? Почему?

 (6-9 сл.)

 Русские женщины надевали рубаху, сверху сарафан – это платье без рукавов. Сарафан книзу расширялся, потому что по бокам вставляли полоски ткани, не прямые, а косые. Такой сарафан называли **« косоклинник».** Сарафаны шили из тканей, разрисованных пышными букетами, украшали серебряными и позолоченными пуговицами; носили их с белыми рубахами, тоже украшенными букетами. Праздничные сарафаны и рубахи берегли, передавали их из поколения в поколение. Замужние женщины на рубаху надевали

 **понёву** – трёхслойную шерстяную юбку. Её обшивали лентами и тесьмой. К понёве полагался передник, украшенный вышитыми ромбами, волнистыми линиями, птицами. В холодные дни одевали **душегрею** (душегрейку), это тёплая кофта без рукавов на вате или меху, или **телогрею** – тоже теплую кофту, но с длинными рукавами. На голове женщины носили разные головные уборы. Это зависело от того, замужем женщина или нет. Девушки заплетали только одну косу и носили круглый венец вокруг головы. Замужние женщины заплетали две косы и носили **кичку –** твёрдую шапочку. Распространённым головным убором были **кокошники.** Их украшали речным жемчугом, золотыми и серебряными узорами, драгоценными камнями.

Основной обувью крестьян – простых деревенских людей – были **лапти,** которые плели из **лыка, бересты** или верёвок. Лыко – это часть коры молодых лиственных деревьев, например липы, а береста – наружная часть коры берёзы.

Вместо чулок носили **онучи** – куски плотной ткани, которые наматывали на ноги и на них надевали лапти.

 Мужчины тоже одевались не так, как сейчас. Они носили **рубахи – косоворотки**. Ворот имел впереди прямой разрез, который завязывался на шнурки или застёгивался на пуговицы. Такую рубаху носили навыпуск и обязательно подвязывали узким пояском с кистями. По вороту и подолу мужские рубахи часто украшали вышивкой. С рубахой носили **порты** – штаны, зауженные книзу и заправлявшиеся в сапоги или онучи с лаптями. Поверх рубахи мужчины надевали **камзол** – это одежда без рукавов, чаще короткая, или **кафтан** – с длинными рукавами без застёжек. Головные уборы мужчин были проще женских. Летом надевали с рубахой шляпу. Зимой носили шапки-колпаки, **малахаи.**

Одежду украшали вышивкой-оберегом. Считалось, что оберег оберегает от беды. Вышивали разные узоры – изображения птиц, коней, деревьев. В старину люди считали, что изображение птицы, приносит радость, добро.

- Повторим слова, которые употребляли славяне, называя ту или иную одежду. Составим словарик из таких слов:

 славяне, сарафан – косоклинник, понёва, душегрея, телогрея, кичка, кокошник, лапти, лыко, береста, онучи, рубаха – косоворотка, порты, малахай.

- А кто скажет, во что оделся Муравьишка? (В доспехи рыцаря) (11 сл.)

- Кто из людей на рисунке также в одежде для защиты в бою? (Богатырь, у него кольчуга, на голове шлем, а в руках щит и меч)

- Из чего делали такую одежду? (Из металла)

- Почему? (Она защищала)

**V. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (Комплекс упражнений для глаз)**

**VI. ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ УРОКА**

- А какая одежда на черепахе? (Современная)

- Подумайте и обсудите в парах, всегда ли мы одеваемся одинаково. Какая одежда нужна нам для разных случаев?

 Современная одежда очень разнообразна. По одежде можно узнать, где живёт человек, кем работает. Для каждого случая – своя одежда. (12-13 сл.)

- Сравните одежду людей, изображённых на рисунке. Назовите предметы одежды каждого вида. Где человек может появляться в такой одежде?

1. **Беседа**

- Подумайте, почему одежду следует беречь.

- Как нужно ухаживать за своей одеждой?

- Отгадайте загадки об одежде и попробуйте определить, какая это одежда: домашняя, спортивная, рабочая или деловая. (14-16сл.)

Надеваю для покоя, а снимаю для учтивости. (Халат)

По дороге я шёл, две дороги нашёл, по обеим пошёл. (Штаны)

Один вход, три выхода. (Рубашка)

Но бывают случаи, когда можно приходить в любой одежде, и чем она необычнее, тем лучше.

Как думаете, что это за такие случаи? (это маскарад и маскарадные костюмы)
Маскарад – это бал, гулянье, участники, которого надевают маски, костюмы.
- А когда у нас был бал – маскарад? (на Новый год)

1. **Творческая работа.** Работа в группах.
2. Выбрать картинки, на которых изображена одежда для дома (домашняя одежда). 1-я группа

Выбрать картинки, на которых изображена одежда для спорта (спортивная одежда). 2-я группа

Подобрать к этой одежде соответствующую обувь. Доказать, что ваш выбор верен.

1. Раскрасить русский народный сарафан.

**VII. РЕФЛЕКСИЯ**

Ответы на вопросы учебника (с. 21, в рамке)

Оцените свои достижения

**VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

- Что вы узнали сегодня на уроке?

Рекомендации для занятий дома. Нарисуйте эскиз костюма или платья для учёбы в школе, домашней одежды, костюма для карнавала.

**СЛОВАРИК:**

СЛАВЯНЕ

САРАФАН – КОСОКЛИННИК

ПОНЁВА

ДУШЕГРЕЯ

ТЕЛОГРЕЯ

КИЧКА

КОКОШНИК

ЛАПТИ

ЛЫКО

БЕРЕСТА

ОНУЧИ

РУБАХА – КОСОВОРОТКА

ПОРТЫ

МАЛАХАЙ