

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета школы  
\_\_\_\_\_ Т.М. Матвеева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
г.

Согласовано:  
зам. Директора по УР  
\_\_\_\_\_ А.А.Осокина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Утверждаю:  
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»  
\_\_\_\_\_ И. Г. Макаренко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Приказ №\_251\_ «\_30\_»\_08\_ \_\_\_\_\_ 2024

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

По рисованию (тифлографике)

указать предмет, курс, модуль

Учитель Мондохорова Татьяна Яковлевна, учитель  
(ФИО педагога, квалификационная категория)

Год составления 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 4б, 4 б дополнительный классы  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 34

Количество часов в неделю 1

Срок реализации 1 год

« 27 » августа 2024 г.

\_\_\_\_\_ Уровень базовый \_\_\_\_\_  
(базовый, профильный)

\_\_\_\_\_  
(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения педагогов коррекционного образования

« 28 » августа 2024 г. Протокол № 1

Руководитель методического объединения Иванова О.В.  
(Фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.:

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды деятельности	Вид контроля	Дата проведения		Примечание
						план	факт	
1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной,	Беседа, анализ иллюстрации, рисование с натуры осенних листьев.	Фронтальная опрос.	02.09.-06.09.		
2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1	цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении.	Беседа, рисование с натуры листьев дерева.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	09.09.-13.09.		
3	Рисование с натуры листа дерева	1	Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей.	Беседа, анализ иллюстрации, Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	16.09.-20.09.		
4	Рисование с натуры ветки рябины.	1	Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор	Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	23.09.-27.09.		

			соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.					
5	Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).	1	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края.	Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	30.09.-04.10.		
6	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.	Рисование с предметов разной формы	Текущий контроль. Обсуждение работ.	07.10.-11.10.		
7	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их	Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	14.10.-18.10.		

			общим замыслом.					
8	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»)	1	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Рассматривание репродукций. Беседа по картинам.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	21.10.-25.10.		
9	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение	Тематическое рисование. Беседа, анализ картинки, самостоятельное рисование рассказа	Текущий контроль. Обсуждение работ.	05.11.-08.11.		
10	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей.	Тематическое рисование. Беседа, анализ картинки, самостоятельное рисование рассказа	Текущий контроль. Обсуждение работ.	11.11.-15.11.		

			Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.					
11	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично,	Тематическое рисование, построение в квадрате орнамента, игрушечного домика	Текущий контроль. Обсуждение работ.	18.11.-22.11.		
12	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1	заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	Текущий контроль. Обсуждение работ.	25.11.-29.11.		
13	Рисование на тему «Моя любимая»	1	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного.	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца,	Текущий контроль. Обсуждение	02.12.-06.12.		

	игрушка».		Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	самостоятельное рисование будильника	работ.			
14	Рисование на тему «Городской транспорт».	1		Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	09.12.-13.12.		
15	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1		Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	16.12.-20.12.		
16	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.	1	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Тематическое рисование, анализ образца, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	23.12.-27.12.		
17	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей).	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование ёлки	Текущий контроль. Обсуждение работ.	09.01.-10.01.		
18	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции	1	Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и	Рисование с натуры несложного по форме инструмента: шпатель, напильник с ручкой.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	13.01.-17.01.		

	(подъемный кран).		конической формы в несложном пространственном					
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1	положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	Рисование с шаблона. Самостоятельное оформление ракетки	Текущий контроль. Обсуждение работ.	20.01.-24.01.		
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии.	Беседа, самостоятельное рисование на тему «Мой герой»	Текущий контроль. Обсуждение работ.	27.01.-31.01.		
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение	Беседа, анализ Рисование с шаблона	Текущий контроль. Обсуждение работ.	03.02.-07.02.		
22	Декоративное рисование панно «Снежинки»	1	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы	Текущий контроль. Обсуждение работ.	10.02.-14.02.		
23	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование с строительных материалов	Текущий контроль. Обсуждение работ.	17.02.-21.02.		

			<p>декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>					
24	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	Рисование с натуры игрушки вертолета	Тематическое рисование на тему «Игрушка - вертолет». Анализ образца, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	24.02.-28.02.		
25	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.	Тематическое рисование узора из растительных форм в полосе	Текущий контроль. Обсуждение работ.	03.03.-07.03.		
26	Беседа по картинам на тему «Кончил дело –	1	Демонстрация не более 3-4	Тематическое рисование. Беседа,	Текущий контроль.	10.03.-14.03.		



	гуляй смело».  (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).		произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	анализ образца, самостоятельное рисование из квадрата	Обсуждение работ.			
27	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	17.03.-21.03.		
28	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование игрушки вертолета	Текущий контроль. Обсуждение работ.	31.03.-04.04.		
29	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок,	1	величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей.	Тематическое рисование узора из растительных форм в полосе	Текущий контроль. Обсуждение работ.	07.04.-11.04.		

	гаечный ключ).		Использование осевых линий при построении рисунка.					
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)	1	Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	Текущий контроль. Обсуждение работ.	14.04.-18.04.		
31	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края.	Декоративное рисование - оформление открытки к празднику	Текущий контроль. Обсуждение работ.	21.04.-25.04.		
32	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование	Текущий контроль. Обсуждение работ.	28.04.-30.04.		

			гармонического сочетания цветов.					
33	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Тематическое рисование. Рисование с натуры куста земляники с цветами	Текущий контроль. Обсуждение работ.	05.05.-07.05.		
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1		Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	12.05.-16.05.		
35	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).  Подведение итогов	1	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.  Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Беседа.		19.05.-23.05.		

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4 дополнительном классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.:

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды деятельности	Вид контроля	Дата проведения		Примечание
						план	факт	
1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием	1	Воспитание интереса к творчеству. Знакомство с выполнением аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Дальнейшая практика в рисовании (дорисовывании).	Беседа, анализ иллюстрации, рисование с натуры осенних листьев.	Фронтальная опрос.	02.09.-06.09.		
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1	Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Различные жанры изобразительного искусства.	Беседа, рисование с натуры листьев дерева.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	09.09.-13.09.		
3	Нарисуй предмет похоже,	1	Рисование с натуры. Натура.	Беседа, анализ	Текущий	16.09.-20.09.		

	как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка		Формирование умения анализировать и сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления. Наблюдение и передача наиболее типичных образов предметов, явлений. Развитие художественных навыков при создании рисунка с натуры. Пропорция. Симметрия.	иллюстрации, Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы.	контроль. Обсуждение работ.			
4	Листья осенью. Рисование	1	Осень. Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Любование. Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому. Композиция рисунка. Пропорции. Выбор необходимых цветов. Графическое изображение, раскрашивание.	Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	23.09.-27.09.		
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	1	Теплый и холодный цвет. Главный солнечный цвет — желтый. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. Заполнение рисунка цветом.	Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	30.09.-04.10.		
6	Веточка с листьями в	1	Главные холодные цвета —	Рисование с	Текущий	07.10.-11.10.		

	тени. Рисование		синий и голубой. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. Заполнение рисунка цветом.	предметов разной формы	контроль. Обсуждение работ.			
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	1	Береза, освещенная солнцем. Листья березы. Форма. Цвета. Темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета. Радость. Грусть. Контраст. Тон. Вырезание. Точно. Приклеивание. Дорисовывание. Наблюдение. Сравнение. Внимание. Аккуратность.	Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	14.10.-18.10.		
8	Рассматривание картин художников	1	Художник и зрители. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Жанр в изобразительном искусстве. Пейзаж.	Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	21.10.-25.10.		
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и	1	Расстояние. Линия горизонта. Контур. Раскраска. Прорисовка. Меньше. Больше.	Тематическое рисование, самостоятельное	Текущий контроль. Обсуждение	05.11.-08.11.		

	совсем далеко. Рисование		Правильное расположение листа (горизонтально, вертикально). Соблюдение пропорций. Оценка своей работы, сравнение ее с работой одноклассников.	выполнение работы.	е работ.			
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование	1	Рисование домиков, расположенных близко и далеко. Композиция рисунка. Центр композиции. Аккуратно. Контур рисунка. Выбор цвета.	Тематическое рисование. Беседа, анализ картинки, самостоятельное рисование рассказа	Текущий контроль. Обсуждение работ.	11.11.-15.11.		
11	Нарисуй картину пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко.	1	Внимательное рассматривание картин художников пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Деревья. Усвоение понятий «далеко-близко». Даль. Убегает. Меньше размер. Больше размер.	Тематическое рисование, построение в квадрате орнамента, игрушечного домика	Текущий контроль. Обсуждение работ.	18.11.-22.11.		
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт	1	Натюрморт. Рассматривание натюрмортов, выполненных известными художниками (И. Хруцкий, К. Моне, В. Стожаров, Ф. Снейдерс, И. Машков и др.). Поэтапное выполнение работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение.	Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	25.11.-29.11.		

			<p>Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. Аккуратность. Внимательность.</p>					
13	<p>Беседа о творчестве художников. Портрет человека</p>	1	<p>Портрет. Известные люди. Ученые. Художники. Писатели. Труженики. Герои. Знаменитые люди. Рассматривание портретов, выполненных известными художниками (О. Кипренский. «Портрет А. Пушкина», П. Заболотский. «Портрет поэта М. Лермонтова», Н. Кузнецов. «Портрет Познакомиться с жанром портрета. Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений 172 композитора П. Чайковского», В. Серов. «Портрет балерины Т. Карсавиной» и др.).</p>	<p>Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование будильника</p>	<p>Текущий контроль. Обсуждение работ.</p>	02.12.-06.12.		
14	<p>Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите природу. Дорисуйте картинку</p>	1	<p>Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассматривание картины И. Селиванова «Портрет девочки». Изображение портрета девочки. Черты лица. Глаза. Нос. Рот. Рассматривание картины И.</p>	<p>Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование.</p>	<p>Текущий контроль. Обсуждение работ.</p>	09.12.-13.12.		



			Фирсова «Юный живописец». Наблюдение процесса рисования портрета. Порядок рисования портрета. Рассматривание лица, натуры. Разные формы носа, губ, глаз. Широкие. Узкие. Размер. Большие, маленькие. Различные черты лица у разных людей.					
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование	1	Работа с пластилином. Разнообразные комплексные объемы. Пластика. Форма. Сюжет. Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур. Процесс лепки. Стека. Уточнение деталей. Замазывание. Окончательное изображение, полученное в технике пластилинографии. Рисование с натуры.	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	16.12.-20.12.		
16	Нарисуй свой автопортрет	1	Автопортрет. Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Уточнение деталей. Фигура. Одежда. Настроение. Рисуем похоже. Личность. Средства художественной выразительности. Развитие	Тематическое рисование, анализ образца, самостоятельное выполнение работы.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	23.12.-27.12.		

			наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм. Цвет в рисунке.					
17	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление	1	Поздравительная открытка. Тема Нового года. Образ Деда мороза, Снегурочки.	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование ёлки	Текущий контроль. Обсуждение работ.	09.01.-10.01.		
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1	Родина. Герои-защитники. Богатыри. Картины, создаваемые художниками. Рассматривание картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.	Беседа, самостоятельное рисование на тему «Герои Родины»	Текущий контроль. Обсуждение работ.	13.01.-17.01.		
19	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование	1	Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями и начинающими художниками.	Рисование с шаблона. Самостоятельное	Текущий контроль. Обсуждение	20.01.-24.01.		

			Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Рассматриваем картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы.	оформление	е работ.			
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1	Сказка. Сказочный мир. Игра. Сюжет. Герои сказок. Добро. Зло. Добрые и злые сказочные герои. Рисование доброго и злого. Последовательное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Этапы выполнения.	Беседа, самостоятельное рисование на тему «Мой герой»	Текущий контроль. Обсуждение работ.	27.01.-31.01.		
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1	Бег. Динамика. Движение. Как изобразить бегущего? Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом	Беседа, анализ Рисование с шаблона	Текущий контроль. Обсуждение работ.	03.02.-07.02.		

			просмотренного материала. Рисование бегущих, глядя на выполненную лепку.					
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Знаменитый русский художник И. Айвазовский. Его картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знаменитые художники и их картины (К. Моне. «Морской пейзаж», В. Ван Гог. «Море в Сент-Мари», И. Левитан. «Берег Средиземного моря»). Изображение моря в картинах художников-сказочников.	Тематическое рисование, самостоятельное выполнение работы	Текущий контроль. Обсуждение работ.	10.02.-14.02.		
23	Нарисуй море. Рисование	1	Рисование акварелью в технике «по-сырому».	Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование	Текущий контроль. Обсуждение работ.	17.02.-21.02.		
24	Беседа. Художники и скульпторы	1	Зарисовки. Наброски. Поза животного. Скульптура. Наблюдение за позой животного. Зарисовка частей тела. Дорисовывание. Рисование по памяти. Рассматривание зарисовок и рисунков художников-анималистов, их работу по созданию о животного. Процесс создания.	Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование	Текущий контроль. Обсуждение работ.	24.02.-28.02.		
25	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй	1	Рассматривание животного. Шея. Ушки. Рожки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в	Тематическое рисование	Текущий контроль. Обсуждение работ.	03.03.-07.03.		

			одно целое. Образ животного. Выполнять работу с учетом композиции. Работать поэтапно. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия. Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, эмоциональности.					
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	1	Рассматривание животного. Шея. Ушки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Образ животного. Осваивание навыков работы об общего к частному. Выполнять работу с учетом композиции. Работать поэтапно.	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца	Текущий контроль. Обсуждение работ.	10.03.-14.03.		
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка	1	Этапы работы. Последовательность в выполнении работы. Соблюдение пропорций. Сравнение оригинала (образца) с выполненной работой. Аккуратность.	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	17.03.-21.03.		
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1	Приемы рисования: нахождение середины туловища и проведение линии для крыльев. Соединение головы стрекозы с ее туловищем, прорисовывание формы хвоста. Рисование	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование игрушки	Текущий контроль. Обсуждение работ.	31.03.-04.04.		

			крыльев. Обведение контура. Удаление ластиком лишних контурных линий с рисунка. Раскрашивание акварелью, глядя на образец. Выбор цветов. Рисование фона. Аккуратность. Композиция рисунка.	вертолета				
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Традиционная роспись — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление детей с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью.	Тематическое рисование узора из растительных форм в полосе	Текущий контроль. Обсуждение работ.	07.04.-11.04.		
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение детей узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство детей с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	Текущий контроль. Обсуждение работ.	14.04.-18.04.		

			Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.					
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города	1	Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.	Декоративное рисование - оформление открытки к празднику	Текущий контроль. Обсуждение работ.	21.04.-25.04.		
32	Рисунок по описанию. Улица города	1	Город. Использование материала зарисовок после прогулки по городу. Улицы города. Побуждать передавать впечатления от окружающего (дома, транспорт); закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции фигуры и частей тела. Композиция рисунка. Центр композиции. Пропорции фигур. Сложная	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование	Текущий контроль. Обсуждение работ.	28.04.-30.04.		

			форма. Простая форма предмета. Контур. Цвет. Выбор необходимых цветов. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.					
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	Разговор о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.	Тематическое рисование. Рисование с натуры куста земляники с цветами	Текущий контроль. Обсуждение работ.	05.05.-07.05.		
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев	1	Тема лета. Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Рисование поэтапное. Центр композиции. Окружность. Деление окружности на равные промежутки. Помощь учителя. На пересечении окружности и линии деления — рисование кружков (центр ромашек). Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Васильки и колоски. Форма	Тематическое рисование. Беседа, анализ образца, самостоятельное рисование.	Текущий контроль. Обсуждение работ.	12.05.-16.05.		



			цветка. Форма лепестков. Контур. Сравнение. Размер. Уточнение деталей. Прорисовка. Подбор необходимых цветов. Аккуратное раскрашивание.					
35	Подведение итогов	1	Подведение итогов	Беседа.		19.05.-23.05.		

### **Описание материально-технического обеспечения**

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия и литературу:

1. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.
2. И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.
3. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
4. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.
- М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, Изобразительное искусство.: Просвещение 2018.
- Худенко Е. Д., Барышникова Д. И. Планирование уроков развития речи на основе знакомства с окружающим миром в 4 классе специальных (коррекционных) школ VIII вида. – М.: «АРКТИ», 2003. - Грошенков И. А. Уроки рисования в 1–4 классах вспомогательной школы. – М.: «Просвещение», 2007. И. А. Грошенков Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для учителей. – М., 2006.

### **Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения предмета «рисование» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом. Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление, техника выполнения, техника реализации.

#### **Оценка "5"**

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока;