

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся
с нарушениями зрения № 8 г. Иркутска»

Согласовано:
зам. Директора по ВР
_____ Т.В. Михайлова
«29» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
_____ И.Г. Макаренко
«30» августа 2024 г.
Приказ № 251 «30» августа 2024 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
_____ Т.М. Матвеева
«29» августа 2024 г.
Протокол № 1

**Адаптированная
дополнительная общеобразовательная программа
по обучению вокалу «Гармония голосов»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 1 год

Год составления: 2024-2025 учебный год

Направленность: художественная

Форма обучения: очная

Разработчик программы: Кириченко Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования, ВКК

г. Иркутск, 2024 год

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (развивающая) программа «Гармония голосов» художественной направленности по обучению вокалу разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановление № 28 от 28.09.2020;

- Положения «Об организации дополнительного образования обучающихся, воспитанников ГОКУ «Школа-интернат № 8» г. Иркутска;

- Положения «О дополнительной общеобразовательной программе ГОКУ «Школа-интернат № 8» г. Иркутска.

Программа модифицированная (адаптированная), имеет культурологическую направленность.

Особые условия проведения

Программа реализуется для обучающихся ГОКУ «Школа-интернат № 8» г. Иркутска. Работа ведётся в старшей группе: 5 - 12 классы.

«Гармония голосов» разработан в соответствии с требованиями программы по английскому языку начального общего, основного общего и полного общего образования, уровнем подготовки, возрастом, интересами обучающихся.

Актуальность программы

Участие детей с ОВЗ в кружках дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации и обеспечения полноценного участия в жизни общества.

В музыкальных коллективах дополнительного образования занимаются все дети.

Педагог, которому доверено музыкальное образование и воспитание ребёнка, должен с самого начала интересно и увлекательно построить занятия, потому что нередко именно от первых месяцев занятий зависит, станет ли музыка другом и радостным спутником человека или же он останется к ней равнодушным.

Программа направлена на повышение интереса к английскому языку, осознание его необходимости и значимости в мире, расширение кругозора, увеличение объёма страноведческих знаний. Также курс научит обучающихся в непринуждённой форме самостоятельно изучать иностранный язык в будущем.

«Гармония голосов» способствует укреплению межпредметных связей. На занятиях обучающиеся получают возможность не просто выучить понравившуюся песню, но и научиться слушать музыку, определять музыкальные инструменты по звучанию, получить элементарные знания по теории музыки, научиться двигаться под музыку. Кружок позволяет собрать группу единомышленников разного возраста. Погружаясь в мир музыки, анализируя услышанное, давая характеристику мелодии, обучающиеся развивают эмоциональную сферу. Курс особенно важен для обучающихся с нарушением зрения, так как позволяет им раскрыть свои лингвистические и музыкальные способности, научиться общению партнёрству, расширить кругозор.

Программа включает в себя разучивание композиции на английском и других европейских языках: испанском, немецком, итальянском, французском. Это помогает

понять, что в языках много похожих слов, что у них общие корни и осознать, что нетрудно изучить второй и третий язык, зная один.

Занимаясь музыкой, ребенок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, исполняя нотный текст. Кроме того - музыкант, пусть даже начинающий - это артист, он должен управлять эмоциями, использовать их, уметь справляться с волнением, владеть собой. Независимо от того, станет ли в будущем ребенок музыкантом или нет, эти качества пригодятся в любой области.

В вышесказанном заключается педагогическая целесообразность данной программы. К новизне программы можно отнести то, что с ее помощью педагог воспитывает не профессионала-музыканта узкой направленности, а прививает культуру и музыкальную компетенцию детям для успешной социализации в жизни.

В связи с тем, что программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения системы дополнительного образования, её методические установки характеризуются рядом особенностей:

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку;
2. Гибкость, как в формировании репертуара, так и в сроках его реализации;
3. Раскрепощение инициативы ребенка;
4. Работа и тесный контакт педагога с родителями воспитанника.

Набор в группу – свободный. Задача педагога дополнительного образования – учет индивидуальных интересов и склонностей обучающихся, раскрепощение творческих способностей, чему способствует дифференциация обучения.

Цель данной программы – развитие творческих основ и исполнительских способностей ребенка.

Задачи программы

Эстетическая:

- привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса.

Познавательная:

- дать необходимый объём знаний, умений и навыков во владении голосом.

Развивающая:

- развить музыкальные способности, интерес к вокальному исполнительству, а также музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения.

Формирующая:

- сформировать у обучающихся практические умения и навыки (владение вокальными техниками, умение правильно дышать, занимать правильное положение при пении, умение самостоятельно работать над произведением).

Интеллектуальная:

- Обучить аудированию на охват содержания песни.
- Совершенствовать слухопроизносительные навыки.
- Отработать новую лексику с изучением английских и американских вариантов некоторых слов.
- Закрепить и расширить запас лексики.
- Изучить сокращения, принятые в текстах песен.

Воспитательная:

- Воспитать у детей эстетический вкус, навыки исполнения музыки, художественное мышление, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за результат.

Образовательная:

- познакомить детей с вокальным искусством зарубежных композиторов и

исполнителей, различными стилями музыки, обучить сопоставлять музыкальные произведения с окружающей действительностью, с другими видами искусства.

Для наиболее глубокого раскрытия возможностей детей и максимального развития творческого потенциала ребёнка в данной комплексной программе предусмотрено изучение образовательных предметов, формирующих у детей основы музыкальных знаний и навыков, а также иностранного языка.

Условия и форма реализации программы

Срок освоения программы: в течение 1 года.

Объем: старшая подгруппа – 34 часа в год.

Режим занятий: по 1 часа в неделю в старшей группе.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Форма занятий: группа, состоящая из 8-12 человек.

Содержание программы

Содержание включает в себя следующие виды учебной деятельности: аудирование с целью полного и частичного понимания текста, чтение по транскрипции и правилам чтения, изучение мнемонических техник, письмо, говорение (диалогическая и монологическая речь), отработка произносительных и коммуникативных навыков, постановка звуков английского языка.

Дополнительными формами занятий являются:

- прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений профессиональных исполнителей;
- посещение концертных залов, музеев, театров с последующими тематическими беседами с воспитанниками;
- творческие встречи и обмен концертными программами с различными детскими коллективами;
- концертные выступления и конкурсные поездки.

Активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию ребенка – основной метод воздействия при обучении вокалу. Дополнительные способы – словесные пояснения, показ двигательных приемов при обучении правильному (вокальному) дыханию, использованию связок и артикуляционного аппарата и т.д.

Данная программа определяет приоритеты художественно-эстетического воспитания ребенка и общественную значимость творческой деятельности детей.

Программа освещает наиболее важные проблемы вокального обучения, рассматривает различные формы занятий по развитию творческих способностей ребёнка.

1. Народные песни: «My Bonny».
2. Песни классиков английской поэзии Р. Бернса и Т. Моора: «Those Evening Bells», «Auld Land Syne».
3. Песни о дружбе, о мире: «We shall Overcome», «There is Always Something You Can Do», «Good-bye My Friend».
4. Игровые песни (песни, сопровождаемые движениями): «Alouette», «Tommy Thumb», «Put Your Right Hand In», «If YOU are Happy», «Clap Your Hands», «B-A-Bay», «Let Everyone Clap Hands Like Me».
5. Детские песни: «Betty Botta», «A Shooting Star», «Over the Rainbow», «A Sailor Went to Sea», «Solomon Grundy», «A Tutor Who Tooted a Flute».
6. Рождественские песни: «Jingle Bells», «We Wish you a Merry Christmas», «O Christmas Tree», «Happy New Year», «Last Christmas».
7. Песни современных популярных исполнителей: «Russian roulette», «I love you like a love song», «My heart will go on», «Windows 8», «Crazy in love», «Stop», «Feeling good», «Hurt», «In and out of love», Christina Agillera «Sometimes I have got a feeling» и др.

8. Песни ко дню Святого Валентина: « I Think You are Wonderful», «Shining Light», «Every Little Cell», «Love Me Do», «I Love You, You Love Me».

9. Песни из репертуара «Beatles», «ABBA», «Imaging», «When I'm Sixty-four», «And I Love her», «Thank You for the Music».

10. Шуточные песни (сопровождаяемые инсценированием) «Clementine», «Oh, Susanna».

11. Песни российских исполнителей на английском языке: Юлия Савичева «Believe», Парк Горького «My candles are crying», «Moscow calling», Полина Гагарина «Million voices», Сергей Лазарев «You are the only one» и т.д.

12. Песни на других языках: Lara Fabian «Je t aime», Eros Ramazotti «Pui que poi», Pupo «Su di noi», Vanessa Paradis «La saine», Natalia Oreyro «Combio dolor», Joe Dassin «Salut», Micanò «Figlio de la luna», David Bisbal «Amor» и т.д.

Ожидаемые результаты

- эмоциональное восприятие музыки;
- интерес к музыкальным занятиям;
- стремление передать характер музыкального произведения в своем исполнении;

- культура поведения на занятиях.

Будут развиты:

- элементарный звуковысотный слух;
- элементарное чувство ритма;
- направленное внимание;
- навыки пения в ансамбле;
- навыки самостоятельного творчества;
- эмоциональное восприятие музыки.

Будут развиты:

- индивидуальность, характер воспитанника;
- свой исполнительский стиль;
- артистизм и сценическая свобода;
- музыкальный вкус.

. Открытые занятия проводятся 2 раза в год для коллег и родителей обучающихся.

Специальные условия реализации дополнительной образовательной программы

В целях обеспечения реализации дополнительной образовательной программы (далее - ДОП) в школе-интернате создаются условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения ДОП всеми слепыми и слабовидящими обучающимися;

- выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

- расширения социального опыта и социальных контактов слепых и слабовидящих обучающихся, в том числе с нормально развивающимися сверстниками;

- учёта, наряду с общими, особых образовательных потребностей, характерных для данной категории обучающихся и для отдельных групп слепых и слабовидящих;

- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, тифлотехнических средств обучения и средств

обучения, дидактических материалов и средств наглядности, соответствующих особым образовательным потребностям слепых и слабовидящих;

- организации пространства; организации рабочего места, организации временного режима обучения для слепых и слабовидящих обучающихся.

Материально-техническое обеспечение

Мебель и оборудование: рабочие столы, стулья, классная доска (интерактивная).

Техника: аудиовоспроизводящие и записывающие устройства, адаптированные под особенности слабовидящих и слепых детей (тифлотехнические); ноутбук, микшер, наушники, диктофоны, микрофоны, микрофонные стойки, колонки, фортепиано.

Учебно - тематический план группового обучения старшей группы 5, 6, 7, 8, 10, 12 классов

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Scorpions «Still loving you», Парк Горького «Two candles», Kylie Minoque «Confide in me» Работа над звуками английского языка. Работа над произношением. Работа с текстом. Исполнение под плюс. Исполнение под минус	8	2	6
2.	ABBA «Happy new year», Adele «Easy on me», ED Sheeran «Bad habits», Brian Adams «Oceans apart». Работа над звуками английского языка. Работа над произношением. Работа с текстом. Исполнение под плюс. Исполнение под минус	8	2	6
3.	«Scared of the dark», Sanna N Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама». Работа над звуками английского языка. Работа над произношением. Работа с текстом. Исполнение под плюс. Исполнение под минус	10	3	7
4.	Muse «Feeling good», Юлия Самойлова «My heart is burning». Работа над звуками английского языка. Работа над произношением. Работа с текстом. Исполнение под плюс. Исполнение под минус	8	2	6

**Календарно - тематический план группового обучения
старшей группы 6, 7, 8, 10, 12 классы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1	Распевка. Вокальные упражнения. Scorpions «Still loving you», Парк Горького «Two candles», Kylie Minoque «Confide in me» Работа над звуками английского языка	1	02.09.- 06.09.	
2	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Scorpions «Still loving you», Парк Горького «Two candles», Kylie Minoque «Confide in me». Исполнение под плюс	1	09.09.- 13.09	
3	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Scorpions «Still loving you», Парк Горького «Two candles», Kylie Minoque «Confide in me». Работа с текстом. Исполнение под плюс.	1	16.09.- 20.09	
4	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Scorpions «Still loving you», Парк Горького «Two candles», Kylie Minoque «Confide in me». Работа над произносительной стороной. Работа с текстом. Исполнение под плюс.	1	23.09.- 26.09.	
5	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Scorpions «Still loving you», Парк Горького «Two candles», Kylie Minoque «Confide in me». Работа над произносительной стороной. Работа с текстом. Исполнение под плюс	1	30.09.- 04.10.	
6	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Scorpions «Still loving you», Парк Горького «Two candles», Kylie Minoque «Confide in me». Работа над произносительной стороной. Работа с текстом. Исполнение под минус	1	07.10.- 11.10.	
7	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Scorpions «Still loving you», Парк Горького «Two candles», Kylie Minoque «Confide in me».	1	14.10.- 18.10.	
8	Повторение и обобщение. Scorpions «Still loving you», Парк Горького «Two candles», Kylie Minoque «Confide in me».	1	21.10.- 25.10.	
9	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. ABBA «Happy new year», Adele «Easy on me», ED Sheeran «Bad habits», Brian Adams «Oceans apart». Работа над звуками английского языка	1	05.11.- 08.11.	

10	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. ABBA «Happy new year», Adele «Easy on me», ED Sheeran «Bad habbits», Brian Adams «Oceans apart». Работа с текстом. Исполнение под плюс	1	11.11.- 15.11.	
11	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. ABBA «Happy new year», Adele «Easy on me», ED Sheeran «Bad habbits», Brian Adams «Oceans apart». Работа над произносительной стороной. Работа с текстом. Исполнение под плюс	1	18.11.- 22.11.	
12	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. ABBA «Happy new year», Adele «Easy on me», ED Sheeran «Bad habbits», Brian Adams «Oceans apart». Работа над произносительной стороной. Работа с текстом. Исполнение под плюс	1	25.11.- 29.11.	
13	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. ABBA «Happy new year», Adele «Easy on me», ED Sheeran «Bad habbits», Brian Adams «Oceans apart». Работа над произносительной стороной. Работа с текстом. Исполнение под плюс	1	02.12.- 06.12.	
14	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. ABBA «Happy new year», Adele «Easy on me», ED Sheeran «Bad habbits», Brian Adams «Oceans apart». Работа над произносительной стороной. Исполнение под минус	1	09.12- 13.12	
15	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. ABBA «Happy new year», Adele «Easy on me», ED Sheeran «Bad habbits», Brian Adams «Oceans apart». Работа над произносительной стороной. Исполнение под минус	1	16.12.- 20.12.	
16	Открытое занятие «Вечеринка у Снегурочки»	1	23.12.- 27.12.	
17	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Gorky park «Two candles», Sanna Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама» Работа над звуками английского языка	1	09.01.- 17.01.	
18	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Gorky park «Two candles», Sanna Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама» Работа с текстом. Исполнение под плюс	1	20.01- 24.01.	
19	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Gorky park «Two candles», Sanna Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама» Работа над произносительной стороной. Работа с текстом. Исполнение под плюс	1	27.01- 31.01.	

20	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Gorky park «Two candles», Sanna Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама» Работа над произносительной стороной. Работа с текстом. Исполнение под плюс	1	03.01.- 07.02.	
21	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Gorky park «Two candles», Sanna Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама»	1	10.02.- 14.02.	
22	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Gorky park «Two candles», Sanna Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама»	1	17.02.- 21.02.	
23	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Gorky park «Two candles», Sanna Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама»	1	2.024.- 28.02.	
24	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Gorky park «Two candles», Sanna Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама»	1	01.03.- 06.03.	
25	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Gorky park «Two candles», Sanna Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама»	1	09.03.- 13.03.	
26	Повторение и обобщение. Gorky park «Two candles», Sanna Nielson «Undo», Imagine dragons «Natural», Lara Fabian «Мама»	1	16.03.- 20.03.	
27	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Muse «Feeling good», Юлия Самойлова «My heart is burning». Работа над звуками английского языка	1	131.03.- 04.04.	
28	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Muse «Feeling good», Юлия Самойлова «My heart is burning». Работа с текстом.	1	07.04.- 11.04.	
29	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Muse «Feeling good», Юлия Самойлова «My heart is burning». Работа над произношением. Исполнение под плюс	1	14.04.- 18.04	
30	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Muse «Feeling good», Юлия Самойлова «My heart is burning». Работа над произношением, исполнение под плюс	1	21.04.- 25.04.	
31	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Muse «Feeling good», Юлия Самойлова «My heart is burning». Исполнение под минус	1	28.04.- 30.04.	
32	Распевка. Вокальные упражнения. Упражнения на дыхание. Muse «Feeling good», Юлия Самойлова «My heart is burning». Исполнение под	1	05.05.- 07.05.	

	минус. Повторение и обобщение			
33	Отчётный концерт	1	12.05.- 16.05.	
34	Подведение итогов	1	19.05.- 23.05.	

Литература

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке нового поколения стандартов образования // Проблемы стандартизации в системах образования стран Содружества Независимых Государств: Тр. Международная. научно-практическая конференция «Проблемы стандартизации в образовании и пути их решения» (Москва, 10–11 ноября 2009г.). М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2009. 294 с.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. 59 с. (Стандарты второго поколения).
3. Гейхман Л. К. Обучение общению во взаимодействии: интерактивный подход // Образование и наук. -202. -№3.
4. Зверев И. Д., Максимова В. Н. Межпредметные связи в современной школе. - М., 2011.
5. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие для студентов высш.учеб.заведений. –М, 2012.
6. Исурина Г. Л. Групповые методы. – Л., 2013.
7. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. Учебное пособие для учителей. –М, .2008.
8. Кулагин П. Г. Межпредметные связи в обучении. – М.: Просвещение, 2013.
9. Колягин Ю.М. Интеграция школьного обучения / Ю. М. Колягин, О. Л. Алексенко // Начальная школа. –2010. – № 9. – С. 28–32.
10. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. академия образования; Под ред. А.М.
11. Кондакова, А.А. Кузнецова. 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. 39 с. (Стандарты второго поколения).
12. (Стандарты второго поколения).
13. Т. Е. Вендрова. Воспитание музыкой. Москва «Просвещение» 2011 год.
14. И. В. Нестьев. Учитесь слушать музыку. Москва «Музыка» 2007 год.
15. Г. А. Тельчарова. Уроки музыкальной культуры. Москва «Просвещение» 2011 год.
16. Юдина В.И. Музыка в системе межпредметных связей начальной школы / В. И. Юдина // Начальная школа. – 2013. - № 8. - С.105-108.
17. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. –М.:АПН СССР, 1990. С. 6-8, 140).