

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
_____ Т.М. Матвеева
«__» _____ 2024г.
Протокол №__1__

Согласовано:
зам. Директора по УР
_____ А.А. Осокина
«__» _____ 2024г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
_____ И. Г. Макаренко
«__» _____ 2024г.
Приказ №_251_
«_30_» _____ 08 _____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Сенсорное развитие
указать предмет, курс, модуль

Учитель Мондохорова Татьяна Максимовна
ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования (класс) основное общее образование, 7 «б», 8 «в»
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 34

Количество часов в неделю 1

Срок реализации 1 год

«_27_» _____ августа _____ 2024 г.

Рассмотрено на заседании методического объединения коррекционно-развивающей области

«28 » августа _____ 2024 г. Протокол №_1_

Руководитель методического объединения коррекционно-развивающей области

Гамова Ю.Н.

Уровень базовый
(базовый, профильный)

(подпись учителя)

(Фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 7, 8 класса составлена на основе:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2) ГОКУ «Школа-интернат №8» (утвержденная приказом 262 от 30.08.2023г).
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.2) ГОКУ «Школа-интернат №8» (утвержденная приказом 262 от 30.08.2023г)
3. Учебный план ГОКУ «Школа-интернат №8» на 2024-2025 уч. год;
4. Положения о рабочей программе ГОКУ «Школа-интернат №8»

Целью программы коррекционного курса является создания оптимальных условий познания обучающихся с нарушением зрения с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Общая характеристика учебного предмета

Общая характеристика коррекционного курса

Сенсорная система — это система органов чувств, или анализаторов, позволяющая человеку осуществлять чувственное познание, получать информацию об окружающем его мире. Зрение, слух, обоняние и другие виды чувствительности являются средством чувственного познания мира, порождая ощущения, восприятия, представления. Поскольку каждый анализатор, входя в систему органов чувств, несет на себе влияние деятельности всей системы, то нарушение зрения или полная его потеря изменяет взаимодействие анализаторов и межанализаторные связи. Развитие всей сенсорной сферы у ребёнка с нарушением зрения с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также получение, обработка и использование в жизни разнопланового полисенсорного опыта.

Слепота и глубокие нарушения зрения обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вызывают отклонения во всех видах познавательной деятельности. Негативное влияние нарушения зрения проявляется даже там, где, казалось бы, этот дефект не должен нанести ущерб развитию ребенка. Снижается количество получаемой ребенком информации и изменяется ее качество. В области чувственного познания сокращение зрительных ощущений ограничивает возможности формирования образов памяти и воображения. С точки зрения качественных особенностей развития детей с нарушениями зрения следует в первую очередь указать на специфичность формирования психологических систем, их структур и связей внутри системы. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в процессе формирования образов, понятий, речи, ориентировке в пространстве и т.д. Значительные изменения происходят в физическом развитии: нарушается точность движений, снижается их интенсивность. Следовательно, у ребенка формируется своя, очень своеобразная психологическая система, качественно и структурно не схожая с системой нормально развивающегося ребенка. У слепых, имеющих остаточное зрение, и слабовидящих зрительное восприятие совершенствуется с помощью дополнительных незрительных стимулов: тактильные стимулы при

использовании зрения в процессе обучения помогают в создании полноценного образа. Дублирование сигналов в разных модальностях является средством повышения их надежности и эффективности.

Таким образом, зрительные системные образы слепых с остаточным зрением и глубоко слабовидящих детей формируются на основе сукцессивного процесса. Отсюда следует, что формирование образа требует специально организованной деятельности детей, включающей развитие процессов анализа, идентификации, синтеза, процессов интеграционной деятельности с использованием речи, т.е. механизмов компенсации, свойственных слепоте.

Теоретической основой нашей программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной программы.

Задачи:

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координат;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Итак, структура программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает в себя следующие разделы:

— развитие моторики, графомоторных навыков;

— тактильно-двигательное восприятие;

— кинестетическое и кинетическое развитие;

— восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

— развитие зрительного восприятия;

— восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

— развитие слухового восприятия;

— восприятие пространства;

— восприятие времени.

Содержание учебного предмета

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Развитие моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение, словом, вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Развитие слухового восприятия

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости

и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение, словом, направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты

- овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- уверенности в своих возможностях.
- повышение самостоятельности;
- сформированность адекватного типа отношения к нарушению;
- расширение круга социальных контактов;

Предметные результаты:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
 - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
 - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
 - давать полное описание объектов и явлений;
 - различать противоположно направленные действия и явления;
 - видеть временные рамки своей деятельности;
 - определять последовательность событий;
 - ориентироваться в пространстве;
 - целенаправленно выполнять действия по инструкции;
 - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
 - опосредовать свою деятельность речью.

Место учебного предмета в учебном плане

Коррекционный курс для каждого класса состоит из 10 тематических разделов. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Сложность и объем заданий постепенно возрастает в зависимости от достигнутого уровня по принципу от простого к сложному. При планировании задания учитываются индивидуальные возможности и особенности каждого учащегося.

Тематическое планирование курса «Сенсорное развитие»

для учащихся 7 «б» класса

№ п/п	Тема	Количество часов	Перечень элементов содержания	Основные виды деятельности обучающихся	Вид контроля	Дата		Примечание
						План	Факт	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1	<i>Диагностика</i> уровня развития сенсорных процессов, мелкой и крупной моторики.	1.Беседа (диалог) 2.Тестирование	1.Фронтальный 2.К.З	02.09-06.09		
Развитие моторики, графомоторных навыков								
2	Целенаправленность в выполнении действий и движений по инструкции педагога(повороты, перестроения).	1	Игры типа «Тир», игры с мячом, обручем	1.Беседа (диалог). 2.Дидактические игры	1.Фронтальный 2.Практический	09.09-13.09		
Ориентировка в помещениях								
3	Развитие моторики руки, формирование графических навыков.	1	Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	16.09-20.09		
4	Синхронность работы обеих рук	1	Шнуровка, нанизывание	1. Беседа (диалог).	1.Фронтальный 2.Практический	23.09-27.09		

				2.Практическое занятие				
5	Работа в технике аппликации.	1	Вырезание ножницами прямых полос.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	30.09-04.10		
Тактильно-двигательное восприятие								
6	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами.	1	Мягкие, жесткие, гладкие, шершавые.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	07.10-11.10		
7	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	1	научить определять плоскостной предмет на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу, по контуру, различать предметы на ощупь по величине	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	14.10-18.10		
8	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)		Пластилин, глина.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	21.10-25.10		
9	Игры со средней мозаикой.		Картотека игр.		1.Фронтальный 2.Практический	05.11-08.11		
10	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов		Развивать температурную чувствительность, развивать тактильное восприятие, развивать мелкую моторику пальцев рук, корректировать зрительное восприятие на основе	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	11.11-15.11		

			упражнений в привлечении внимания учащегося к зрительным раздражителям					
11	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок)		Словесное обозначение барических ощущений	1. Беседа (диалог). 2. Практическое занятие	1. Фронтальный 2. Практический	18.11- 22.11		
12	Сравнение трех предметов по весу.		тяжелый — средний — легкий	1. Беседа (диалог). 2. Практическое занятие	1. Фронтальный 2. Практический	25.11- 29.11		
Кинестетическое и кинетическое развитие								
13	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело)	1	Вербализация ощущений	1. Беседа (диалог). 2. Практическое занятие	1. Фронтальный 2. Практический	02.12- 06.12		
14	Копирование поз и движений ведущего	1	Игры типа «Зеркало»	1. Беседа (диалог). 2. Игра	1. Фронтальный 2. Практический	09.12- 13.12		
15	Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	1	Повадки животных, природные явления	1. Беседа (диалог). 2. Игра	1. Фронтальный 2. Практический	16.12- 20.12		

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов								
16	Формирование набора эталонов геометрических фигур.	1	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар	1.Беседа (диалог). 2.Игра	1.Фронтальный 2.Практический	23.12- 27.12		
17	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины.	1	Размер, высота, длина, толщина	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	09.01- 17.01		
18	Группировка предметов по одному-двум признакам.	1	По форме и величине, по цвету и форме	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	20.01- 24.01		
19	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1	Учить выделять и называть цвета предметов и цветовые оттенки.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	27.01- 31.01		
20	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	03.02- 07.02		
Развитие зрительного восприятия.								
21	Формирование	1	Определение изменений в	1. Беседа	1.Фронтальный	10.02-		

	произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.		предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	(диалог). 2.Практическое занятие	2.Практический	14.02		
22	Нахождение лишнего предмета.	1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	17.02-21.02		
Восприятие особых свойств предметов								
23	Развитие осязания	1	ощущать прикосновения, воспринимать что-либо рецепторами	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	24.02-28.02		
24	Вкусовые ощущения	1	сладкое — горькое, сырое — вареное	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	03.03-07.03		
25	Развитие обоняния	1	резкий — мягкий, свежий — испорченный	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	10.03-14.03		
26	Барические ощущения	1	теплые, горячие, холодные предметы.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	17.03-21.03		
Развитие слухового восприятия								
27	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	1	Погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	31.03-04.04		

28	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	1	Шум дождя, шелест листьев и т.п.	1. Беседа (диалог). 2. Практическое занятие	1. Фронтальный 2. Практический	07.04-11.04		
Восприятие пространства								
29	Определение расположения предметов в помещении.	1	Близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1. Беседа (диалог).	1. Фронтальный 2. Практический	14.04-18.04		
30	Пространственная ориентировка на листе бумаги	1	Центр, верх (низ), правая (левая) сторона)	1. Беседа (диалог). 2. Работа с телефоном (приложениями)	1. Фронтальный 2. Практический	21.04-25.04		
31	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1. Беседа (диалог). 2.	1. Фронтальный 2. Практический	28.04-30.04		
Восприятие времени								
32	Порядок месяцев в году.	1	Времена года	1. Беседа (диалог). 2. работа по плакатам	1. Фронтальный 2. Практический	05.05-07.05		
33	Измерение времени. Часы, их составляющие.	1	Сутки, неделя, месяц. Циферблат, стрелки	1. Беседа (диалог).	1. Фронтальный 2. Практический	12.05-16.05		
34.	Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов на конец учебного года.	1		1. Беседа (диалог). 2. Тестирование	К.3	19.05-23.05		

Тематическое планирование курса «Сенсорное развитие»

для учащихся 8 «в» класса

№ п/п	Тема	Количество часов	Перечень элементов содержания	Основные виды деятельности обучающихся	Вид контроля	Дата		Примечание
						План	Факт	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1	<i>Диагностика</i> уровня развития сенсорных процессов, мелкой и крупной моторики.	1.Беседа (диалог) 2.Тестирование	1.Фронтальный 2.К.З	02.09-06.09		
Развитие моторики, графомоторных навыков								
2	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога(повороты, перестроения).	1	Игры типа «Тир», игры с мячом, обручем	1.Беседа (диалог). 2.Дидактические игры	1.Фронтальный 2.Практический	09.09-13.09		
Ориентировка в помещениях								
3	Развитие моторики руки, формирование графических навыков.	1	Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	16.09-20.09		
4	Синхронность работы обеих рук	1	Шнуровка, нанизывание	1. Беседа (диалог).	1.Фронтальный 2.Практический	23.09-27.09		

				2.Практическое занятие				
5	Работа в технике аппликации.	1	Вырезание ножницами прямых полос.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	30.09-04.10		
Тактильно-двигательное восприятие								
6	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами.	1	Мягкие, жесткие, гладкие, шершавые.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	07.10-11.10		
7	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	1	научить определять плоскостной предмет на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу, по контуру, различать предметы на ощупь по величине	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	14.10-18.10		
8	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)		Пластилин, глина.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	21.10-25.10		
9	Игры со средней мозаикой.		Картотека игр.		1.Фронтальный 2.Практический	05.11-08.11		
10	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов		Развивать температурную чувствительность, развивать тактильное восприятие, развивать мелкую моторику пальцев рук, корректировать зрительное восприятие на основе	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	11.11-15.11		

			упражнений в привлечении внимания учащегося к зрительным раздражителям					
11	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок)		Словесное обозначение барических ощущений	1. Беседа (диалог). 2. Практическое занятие	1. Фронтальный 2. Практический	18.11- 22.11		
12	Сравнение трех предметов по весу.		тяжелый — средний — легкий	1. Беседа (диалог). 2. Практическое занятие	1. Фронтальный 2. Практический	25.11- 29.11		
Кинестетическое и кинетическое развитие								
13	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело)	1	Вербализация ощущений	1. Беседа (диалог). 2. Практическое занятие	1. Фронтальный 2. Практический	02.12- 06.12		
14	Копирование поз и движений ведущего	1	Игры типа «Зеркало»	1. Беседа (диалог). 2. Игра	1. Фронтальный 2. Практический	09.12- 13.12		
15	Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	1	Повадки животных, природные явления	1. Беседа (диалог). 2. Игра	1. Фронтальный 2. Практический	16.12- 20.12		

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов								
16	Формирование набора эталонов геометрических фигур.	1	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар	1.Беседа (диалог). 2.Игра	1.Фронтальный 2.Практический	23.12- 27.12		
17	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины.	1	Размер, высота, длина, толщина	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	09.01- 17.01		
18	Группировка предметов по одному-двум признакам.	1	По форме и величине, по цвету и форме	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	20.01- 24.01		
19	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1	Учить выделять и называть цвета предметов и цветовые оттенки.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	27.01- 31.01		
20	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	03.02- 07.02		
Развитие зрительного восприятия.								
21	Формирование	1	Определение изменений в	1. Беседа	1.Фронтальный	10.02-		

	произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.		предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	(диалог). 2.Практическое занятие	2.Практический	14.02		
22	Нахождение лишнего предмета.	1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	17.02-21.02		
Восприятие особых свойств предметов								
23	Развитие осязания	1	ощущать прикосновения, воспринимать что-либо рецепторами	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	24.02-28.02		
24	Вкусовые ощущения	1	сладкое — горькое, сырое — вареное	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	03.03-07.03		
25	Развитие обоняния	1	резкий — мягкий, свежий — испорченный	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	10.03-14.03		
26	Барические ощущения	1	теплые, горячие, холодные предметы.	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	17.03-21.03		
Развитие слухового восприятия								
27	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	1	Погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки	1. Беседа (диалог). 2.Практическое занятие	1.Фронтальный 2.Практический	31.03-04.04		

28	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	1	Шум дождя, шелест листьев и т.п.	1. Беседа (диалог). 2. Практическое занятие	1. Фронтальный 2. Практический	07.04-11.04		
Восприятие пространства								
29	Определение расположения предметов в помещении.	1	Близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1. Беседа (диалог).	1. Фронтальный 2. Практический	14.04-18.04		
30	Пространственная ориентировка на листе бумаги	1	Центр, верх (низ), правая (левая) сторона)	1. Беседа (диалог). 2. Работа с телефоном (приложениями)	1. Фронтальный 2. Практический	21.04-25.04		
31	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1. Беседа (диалог). 2.	1. Фронтальный 2. Практический	28.04-30.04		
Восприятие времени								
32	Порядок месяцев в году.	1	Времена года	1. Беседа (диалог). 2. работа по плакатам	1. Фронтальный 2. Практический	05.05-07.05		
33	Измерение времени. Часы, их составляющие.	1	Сутки, неделя, месяц. Циферблат, стрелки	1. Беседа (диалог).	1. Фронтальный 2. Практический	12.05-16.05		
34.	Диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов на конец учебного года.	1		1. Беседа (диалог). 2. Тестирование	К.3	19.05-23.05		

