

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся
с нарушениями зрения № 8 г. Иркутска»

Согласовано:
зам. Директора по ВР
_____ Т.В. Михайлова

«Утверждаю»:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
_____ И.Г. Макаренко

«29» августа 2024 г.

«30» августа 2024 г.
Приказ № 251 «30» августа 2024 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
_____ Т.М. Матвеева

«29» августа 2024 г.

Протокол № 1

**Адаптированная
дополнительная общеобразовательная программа
кукольный театр «Сказка»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Год составления: 2024-2025 учебный год

Направленность: художественно -эстетическая

Форма обучения: очная

Разработчик программы: Татьяна Олеговна Кривда,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно-эстетической направленности кукольный театр «Сказка» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», постановление № 28 от 28.09.2020 г.

- Положения «Об организации дополнительного образования обучающихся, воспитанников ГОКУ «Школа-интернат № 8» г. Иркутска;

- Положения «О дополнительной общеобразовательной программе ГОКУ «Школа-интернат № 8» г. Иркутска.

Федеральный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ определяет гуманистическую направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развитие творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах кукольных театров. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Способностей ребенка; способствуют театральной деятельностью. Занят способ направлены на развитие интересов и общему развитию; проявлению

любопытности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика - это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть

терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей в школе-интернате.

Цель: Развивать коммуникативно – творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра.

8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

9. Развивать желание выступать перед родителями.

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество занятий – 9 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. Количество раз в месяц – 36 занятий. Возраст детей – 7 – 14 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия по данной программе состоят из практической деятельности детей.

Проводятся под руководством педагога.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Учебно-тематический план подгрупп выходного дня

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие	2	1	1
2	Знакомство с видами театров	3	1	2
3	Ритмопластика	3	1	2
4	Знакомство с пальчиковым театром	2	1	1
5	Изготовление кукол	3	1	2
6	Инсценировка сказки «Яблоко»	2	1	1
7	Инсценировка сказки «Репка»	3	1	2
8	Знакомство с теневым театром	3	1	2
9	Знакомство с настольным театром	3	1	2
10	Инсценировка сказки «Три поросёнка»	3	1	2
11	Чтение сказок	2	1	1
12	Сказка «Теремок»	2		2
13	Итоговое занятие	3	1	2
Итого		34	12	22

Учебно-тематический план I, II младшей и старшей группы

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие	3	1	2
2	Знакомство с видами театров	3	1	2
3	Знакомство с пальчиковым театром	4	2	2
4	Инсценировка сказки «Яблоко»	4	2	2
5	Чтение русских народных сказок	4	2	2
6	Инсценировка р. н. с. «Репка»	8	4	4
7	Знакомство с теневым театром	4	2	2
8	Инсценировка сказки «Три поросёнка»	8	4	4
9	Сказка «Теремок»	4	2	2
10	Изготовление кукол	6		6
11	Репетиция спектакля	6	3	3
12	Инсценировка Теремок	8	4	4
13	Итоговое занятие	6	3	3
Итого		68	34	34

Перспективное планирование.

Сентябрь.

1. Тема. Мы играем в театр.

Цель: развивать активное внимание, воображение; познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль: «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

2. Тема. Мы – будущие артисты.

Цель: развивать активное внимание, быстроту реакций, мышление, воображение; воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; закрепить с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения.

3. Тема. Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).

Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

4. Тема. Ритмопластика.

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

Октябрь.

1. Тема. Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

2. Тема. Чтение сказки «Яблоко».

Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

3. Тема. Инсценировка сказки «Яблоко».

Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

4. Тема. Изготовление пальчиковое театра

Цель: Научить детей работать с материалом.

Ноябрь.

1. Тема. Чтение русской народной сказки «Репка». Работа над речью (интонация, выразительность).

Цель: познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.

2. Тема. Инсценировка р. н. с. «Репка».

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра, развивать речь, умение высказываться.

3. Тема. Просмотр кукольного театра «Репка».

Цель: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.

4. Тема. Театральные этюды. Игры – драматизации.

Цель: развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера; учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; воспитывать выдержку, терпение.

Декабрь.

1. Тема. Выразительные средства общения.

Цель: активизировать использование в речи детей понятия «мимика» и «жест». Развивать умение согласованно действовать в коллективе.

2. Тема Репетиция р. н. с. Репка.

Цель: совершенствовать навыки владения театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

3. Тема. Сказочные этюды. Игры - превращения.

Цель: развивать двигательную способность, моторику разных частей тела, координацию движения; учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; воспитывать выдержку, терпение.

4. Тема. Новый год пора встречать! (Инсценировка).

Цель: воспитывать эмоционально положительное отношение к праздникам, побуждать каждого ребенка активно участвовать в подготовке и проведении праздника.

Январь.

1. Тема. Знакомство с теневым театром.

Цель: продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.

2. Тема. Просмотр (теневого театр).

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.

3. Тема. Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Цель: продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.

4. Тема. Чтение русской народной сказки «Три поросёнка». Работа над речью (интонация, выразительность).

Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Февраль.

1. Тема. Инсценировка сказки «Три поросёнка» (настольный театр).

Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества, учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.

2. Тема. Репетиция сказки «Три поросенка».

Цель воспитывать любовь к театральной деятельности.

3. Тема. Психогимнастика.

Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

4. Тема. Инсценировка русской народной сказки «Три поросенка».

Цель: создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.

Март.

1. Тема. Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».

Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

2. Тема. Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль».

Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

3. Тема. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». (пальчиковый театр).

Цель: познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, продолжать учить детей слушать сказки; развивать внимание, усидчивость.

4. Тема. Драматизация р. н. с «Заюшкина избушка».

Цель: продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Апрель.

1. Тема. Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.

Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

2. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Теремок».

Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас, развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь.

3. Тема. Знакомство с фланелеграфом.

Цель: дать представление о работе с фланелеграфом и перемещениях картинок. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.

4. Тема. Чтение сказки «Варежка».

Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, воспитывать любовь к животным, воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.

Май.

1. Тема. Изготовление кукол к сказки «Теремок».

Цель: формировать навык последовательного перемещения персонажей, развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи, развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.

2. Тема. Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.

Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

3. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Теремок».

Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас, развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.

4. Тема. Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей).

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования.

Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (участие в спектаклях, День рождения школы, конкурсы (областные, межрегиональные), тематические праздники и другое), в подготовке новых творческих программ с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в рамках, обучающихся в декабре-январе месяце в формах: открытое занятие, мастер-класс, участие в спектаклях, показательное выступление в кукольном театре.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме: защита индивидуального или коллективного выступления кукольного театра.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов, обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

6. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения этой деятельности школьники:

Приобретут знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры; будет развиваться художественный вкус, расширяться общий кругозор, пополнится словарный запас;

- овладеют практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;
- приобретут умения оценивать театральное искусство (выражение собственного мнения при посещениях театра);
- научатся отличать понятие «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества.

Личностные:

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- соблюдать правила игры и дисциплину.

Метапредметные:

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;

- о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение (версию);
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные:

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- о способах кукловедения кукол этих систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями.

7. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материально – техническое обеспечение программы.

Специальное оборудование:

- Переносная ширма;
- Набор кукол для постановки спектаклей;
- Материалы для изготовления декораций и реквизита;
- Декорации и реквизит для спектаклей.

Технические средства обучения:

- Магнитофон;

Материалы и т.п. обеспечивается за счет средств родителей.

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса
I младшей подгруппы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	02.09.2024 – 06.09.2024	
2.	Вводное занятие Знакомство с программой «Кукольный театр»	1	02.09.2024- 06.09.2024	
3.	Мы играем в театр.	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
4.	Мы – будущие артисты.	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
5.	Знакомство с видами театров	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
6.	Учимся слушать сказки	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
7.	Игровые упражнения	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
8.	Ритмопластика.	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
9.	Знакомство с пальчиковым театром	1	30.09.2024- 04.10.2024	
10.	Особенности кукольного театра	1	30.09.2024 - 04.10.2024	
11.	Чтение сказки «Яблоко».	1	07.10.2024 - 11.10.2024	
12.	Развить воображение	1	07.10.2024- 11.10.2024	
13.	Инсценировка сказки «Яблоко»	1	14.10.2024 - 18.10.2024	
14.	Умение пользоваться жестами	1	14.10.2024 - 18.10.2024	
15.	Кукловедение	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
16.	Мимика, пантомима	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
17.	Чтение русской народной сказки «Репка».	1	05.11.2024 - 08.11.2024	

18.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	05.11.2024 - 08.11.2024	
19.	Инсценировка р. н. с. «Репка».	1	11.11.2024-15.11.2024	
20.	Приобщить детей к искусству театра	1	11.11.2024 - 15.11.2024	
21.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	18.11.2024 - 22.11.2024	
22.	Работа над сказкой «Репка»	1	18.11.2024-22.11.2024	
23.	Театральные этюды.	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
24.	Игры – драматизации	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
25.	Промежуточный контроль. Показ сказки «Репка»	1	02.12.2024-06.12.2024	
26.	Чтение русской народной сказки «Теремок».	1	02.12.2024 - 06.12.2024	
27.	». Работа над речью (интонация, выразительность).	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
28.	Инсценировка р. н. с. «Теремок»	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
29.	Пальчиковый театр	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
30.	Изготовление пальчиковых кукол и декораций.	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
31.	Игры - превращения	1	23.12.2024 - 27.12.2024	
32.	Новый год пора встречать	1	23.12.2024 - 27.12.2024	
33.	Знакомство с теневым театром.	1	08.01.2025-10.01.2025	
34.	Просмотр сказки «Красная шапочка»	1	08.01.2025 - 10.01.2025	
35.	Знакомство с настольным театром	1	13.01.2025 - 17.01.2025	
36.	Освоение навыков владения этим видом	1	13.01.2025 - 17.01.2025	

	театральной деятельности.			
37.	Чтение русской народной сказки «Три поросёнка»	1	20.01.2025-24.01.2025	
38.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	20.01.2025-24.01.2025	
39.	Репетиция сказки Три поросенка	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
40.	Работа над сказкой «Три поросенка»	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
41.	Психогимнастика.	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
42.	Отработка диалогов	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
43.	Инсценировка Три поросенка	1	10.02.2025-14.02.2025	
44.	Учить имитировать голоса животных	1	10.02.2025 - 14.02.2025	
45.	Репетиция Три поросенка	1	17.02.2025-21.02.2025	
46.	Игровые упражнения	1	17.02.2025 - 21.02.2025	
47.	Чтение русской народной сказки «Зайчишкина избушка».	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
48.	Разбор сказки Зайчишкина избушка	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
49.	Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».	1	03.03.2025 - 07.03.2025	
50.	Игра-драматизация	1	03.03.2025 - 07.03.2025	
51.	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	1	11.03.2025 - 14.03.2025	
52.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1	11.03.2025 - 14.03.2025	
53.	Драматизация р. н. с «Заюшкина избушка».	1	17.03.2025 - 21.03.2025	
54.	Сказка «Теремок».	1	17.03.2025 - 21.03.2025	

55.	Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
56.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
57.	Знакомство с фланелеграфом	1	07.04.2025-11.04.2025	
58.	Чтение сказки «Варежка»	1	07.04.2025 - 11.04.2025	
59.	Игра-воображение	1	14.04.2025 - 18.04.2025	
60.	Изготовление кукол к сказки «Теремок».	1	14,04.2025 - 18.04.2025	
61.	Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	21,04.2025 - 25,04.2025	
62.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	21.04.2025 - 25.04.2025	
63.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	28.04.2025 - 30.04.2025	
64.	Показ спектакля по сказке «Теремок» (для детей).	1	28.04.2025 - 30.04.2025	
65.	Промежуточный контроль на тему «Семья и семейные ценности»	1	05.05.2025 – 07.05.2025	
66.	Игра –викторина «Знатоки театра»	1	05.05.2025 – 07.05.2025	
67.	Планы на будущее. Беседа с детьми.	1	12.05.2025 – 16.05.2025	
68.	Итоговый занятие. Подведение итогов	1	19.05.2025 – 23.05.2025	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса
II младшей подгруппы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	02.09.2024 – 06.09.2024	
2.	Вводное занятие Знакомство с программой «Кукольный театр»	1	02.09.2024- 06.09.2024	
3.	Мы играем в театр.	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
4.	Мы – будущие артисты.	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
5.	Знакомство с видами театров	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
6.	Учимся слушать сказки	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
7.	Игровые упражнения	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
8.	Ритмопластика.	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
9.	Знакомство с пальчиковым театром	1	30.09.2024- 04.10.2024	
10.	Особенности кукольного театра	1	30.09.2024 - 04.10.2024	
11.	Чтение сказки «Яблоко».	1	07.10.2024 - 11.10.2024	
12.	Развить воображение	1	07.10.2024- 11.10.2024	
13.	Инсценировка сказки «Яблоко»	1	14.10.2024 - 18.10.2024	
14.	Умение пользоваться жестами	1	14.10.2024 - 18.10.2024	
15.	Кукловедение	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
16.	Мимика, пантомима	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
17.	Чтение русской народной сказки «Репка».	1	05.11.2024 - 08.11.2024	

18.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	05.11.2024 - 08.11.2024	
19.	Инсценировка р. н. с. «Репка».	1	11.11.2024-15.11.2024	
20.	Приобщить детей к искусству театра	1	11.11.2024 - 15.11.2024	
21.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	18.11.2024 - 22.11.2024	
22.	Работа над сказкой «Репка»	1	18.11.2024-22.11.2024	
23.	Театральные этюды.	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
24.	Игры – драматизации	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
25.	Промежуточный контроль. Показ сказки «Репка»	1	02.12.2024-06.12.2024	
26.	Чтение русской народной сказки «Теремок».	1	02.12.2024 - 06.12.2024	
27.	». Работа над речью (интонация, выразительность).	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
28.	Инсценировка р. н. с. «Теремок»	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
29.	Пальчиковый театр	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
30.	Изготовление пальчиковых кукол и декораций.	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
31.	Игры - превращения	1	23.12.2024 - 27.12.2024	
32.	Новый год пора встречать	1	23.12.2024 - 27.12.2024	
33.	Знакомство с теневым театром.	1	08.01.2025-10.01.2025	
34.	Просмотр сказки «Красная шапочка»	1	08.01.2025 - 10.01.2025	
35.	Знакомство с настольным театром	1	13.01.2025 - 17.01.2025	
36.	Освоение навыков владения этим видом	1	13.01.2025 - 17.01.2025	

	театральной деятельности.			
37.	Чтение русской народной сказки «Три поросёнка»	1	20.01.2025-24.01.2025	
38.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	20.01.2025-24.01.2025	
39.	Репетиция сказки Три поросенка	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
40.	Работа над сказкой «Три поросенка»	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
41.	Психогимнастика.	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
42.	Отработка диалогов	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
43.	Инсценировка Три поросенка	1	10.02.2025-14.02.2025	
44.	Учить имитировать голоса животных	1	10.02.2025 - 14.02.2025	
45.	Репетиция Три поросенка	1	17.02.2025-21.02.2025	
46.	Игровые упражнения	1	17.02.2025 - 21.02.2025	
47.	Чтение русской народной сказки «Зайчишкина избушка».	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
48.	Разбор сказки Зайчишкина избушка	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
49.	Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».	1	03.03.2025 - 07.03.2025	
50.	Игра-драматизация	1	03.03.2025 - 07.03.2025	
51.	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	1	11.03.2025 - 14.03.2025	
52.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1	11.03.2025 - 14.03.2025	
53.	Драматизация р. н. с «Заюшкина избушка».	1	17.03.2025 - 21.03.2025	
54.	Сказка «Теремок».	1	17.03.2025 - 21.03.2025	

55.	Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
56.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
57.	Знакомство с фланелеграфом	1	07.04.2025- 11.04.2025	
58.	Чтение сказки «Варежка»	1	07.04.2025 - 11.04.2025	
59.	Игра-воображение	1	14.04.2025 - 18.04.2025	
60.	Изготовление кукол к сказки «Теремок».	1	14,04.2025 - 18.04.2025	
61.	Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	21,04.2025 - 25,04.2025	
62.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	21.04.2025 - 25.04.2025	
63.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	28.04.2025 - 30.04.2025	
64.	Показ спектакля по сказке «Теремок» (для детей).	1	28.04.2025 - 30.04.2025	
65.	Промежуточный контроль на тему «Семья и семейные ценности»	1	05.05.2025 – 07.05.2025	
66.	Игра –викторина «Знатоки театра»	1	05.05.2025 – 07.05.2025	
67.	Планы на будущее. Беседа с детьми.	1	12.05.2025 – 16.05.2025	
68.	Итоговое занятие. Подведение итогов	1	19.05.2025 – 23.05.2025	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса
III младшей подгруппы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	02.09.2024 – 06.09.2024	
2.	Вводное занятие Знакомство с программой «Кукольный театр»	1	02.09.2024- 06.09.2024	
3.	Мы играем в театр.	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
4.	Мы – будущие артисты.	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
5.	Знакомство с видами театров	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
6.	Учимся слушать сказки	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
7.	Игровые упражнения	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
8.	Ритмопластика.	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
9.	Знакомство с пальчиковым театром	1	30.09.2024- 04.10.2024	
10.	Особенности кукольного театра	1	30.09.2024 - 04.10.2024	
11.	Чтение сказки «Яблоко».	1	07.10.2024 - 11.10.2024	
12.	Развить воображение	1	07.10.2024- 11.10.2024	
13.	Инсценировка сказки «Яблоко»	1	14.10.2024 - 18.10.2024	
14.	Умение пользоваться жестами	1	14.10.2024 - 18.10.2024	
15.	Кукловедение	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
16.	Мимика, пантомима	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
17.	Чтение русской народной сказки «Репка».	1	05.11.2024 - 08.11.2024	

18.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	05.11.2024 - 08.11.2024	
19.	Инсценировка р. н. с. «Репка».	1	11.11.2024-15.11.2024	
20.	Приобщить детей к искусству театра	1	11.11.2024 - 15.11.2024	
21.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	18.11.2024 - 22.11.2024	
22.	Работа над сказкой «Репка»	1	18.11.2024-22.11.2024	
23.	Театральные этюды.	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
24.	Игры – драматизации	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
25.	Промежуточный контроль. Показ сказки «Репка»	1	02.12.2024-06.12.2024	
26.	Чтение русской народной сказки «Теремок».	1	02.12.2024 - 06.12.2024	
27.	». Работа над речью (интонация, выразительность).	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
28.	Инсценировка р. н. с. «Теремок»	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
29.	Пальчиковый театр	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
30.	Изготовление пальчиковых кукол и декораций.	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
31.	Игры - превращения	1	23.12.2024 - 27.12.2024	
32.	Новый год пора встречать	1	23.12.2024 - 27.12.2024	
33.	Знакомство с теневым театром.	1	08.01.2025-10.01.2025	
34.	Просмотр сказки «Красная шапочка»	1	08.01.2025 - 10.01.2025	
35.	Знакомство с настольным театром	1	13.01.2025 - 17.01.2025	
36.	Освоение навыков владения этим видом	1	13.01.2025 - 17.01.2025	

	театральной деятельности.			
37.	Чтение русской народной сказки «Три поросёнка»	1	20.01.2025-24.01.2025	
38.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	20.01.2025-24.01.2025	
39.	Репетиция сказки Три поросенка	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
40.	Работа над сказкой «Три поросенка»	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
41.	Психогимнастика.	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
42.	Отработка диалогов	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
43.	Инсценировка Три поросенка	1	10.02.2025-14.02.2025	
44.	Учить имитировать голоса животных	1	10.02.2025 - 14.02.2025	
45.	Репетиция Три поросенка	1	17.02.2025-21.02.2025	
46.	Игровые упражнения	1	17.02.2025 - 21.02.2025	
47.	Чтение русской народной сказки «Зайчишкина избушка».	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
48.	Разбор сказки Зайчишкина избушка	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
49.	Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».	1	03.03.2025 - 07.03.2025	
50.	Игра-драматизация	1	03.03.2025 - 07.03.2025	
51.	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	1	11.03.2025 - 14.03.2025	
52.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1	11.03.2025 - 14.03.2025	
53.	Драматизация р. н. с «Заюшкина избушка».	1	17.03.2025 - 21.03.2025	
54.	Сказка «Теремок».	1	17.03.2025 - 21.03.2025	

55.	Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
56.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
57.	Знакомство с фланелеграфом	1	07.04.2025-11.04.2025	
58.	Чтение сказки «Варежка»	1	07.04.2025 - 11.04.2025	
59.	Игра-воображение	1	14.04.2025 - 18.04.2025	
60.	Изготовление кукол к сказки «Теремок».	1	14,04.2025 - 18.04.2025	
61.	Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	21,04.2025 - 25,04.2025	
62.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	21.04.2025 - 25.04.2025	
63.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	28.04.2025 - 30.04.2025	
64.	Показ спектакля по сказке «Теремок» (для детей).	1	28.04.2025 - 30.04.2025	
65.	Промежуточный контроль на тему «Семья и семейные ценности»	1	05.05.2025 – 07.05.2025	
66.	Игра –викторина «Знатоки театра»	1	05.05.2025 – 07.05.2025	
67.	Планы на будущее. Беседа с детьми.	1	12.05.2025 – 16.05.2025	
68.	Итоговое занятие. Подведение итогов	1	19.05.2025 – 23.05.2025	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса
старшей подгруппы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	02.09.2024 – 06.09.2024	
2.	Вводное занятие Знакомство с программой «Кукольный театр»	1	02.09.2024- 06.09.2024	
3.	Мы играем в театр.	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
4.	Мы – будущие артисты.	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
5.	Знакомство с видами театров	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
6.	Учимся слушать сказки	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
7.	Игровые упражнения	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
8.	Ритмопластика.	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
9.	Знакомство с пальчиковым театром	1	30.09.2024- 04.10.2024	
10.	Особенности кукольного театра	1	30,09.2024 - 04.10.2024	
11.	Чтение сказки «Яблоко».	1	07.10.2024 - 11.10.2024	
12.	Развить воображение	1	07.10.2024- 11.10.2024	
13.	Инсценировка сказки «Яблоко»	1	14.10.2024 - 18.10.2024	
14.	Умение пользоваться жестами	1	14.10.2024 - 18.10.2024	
15.	Кукловедение	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
16.	Мимика, пантомима	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
17.	Чтение русской народной сказки «Репка».	1	05.11.2024 - 08.11.2024	
18.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	05.11.2024 - 08.11.2024	

19.	Инсценировка р. н. с. «Репка».	1	11.11.2024-15.11.2024	
20.	Приобщить детей к искусству театра	1	11.11.2024 - 15.11.2024	
21.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	18.11.2024 - 22.11.2024	
22.	Работа над сказкой «Репка»	1	18.11.2024-22.11.2024	
23.	Театральные этюды.	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
24.	Игры – драматизации	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
25.	Промежуточный контроль. Показ сказки «Репка»	1	02.12.2024-06.12.2024	
26.	Чтение русской народной сказки «Теремок».	1	02.12.2024 - 06.12.2024	
27.	». Работа над речью (интонация, выразительность).	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
28.	Инсценировка р. н. с. «Теремок»	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
29.	Пальчиковый театр	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
30.	Изготовление пальчиковых кукол и декораций.	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
31.	Игры - превращения	1	23.12.2024 - 27.12.2024	
32.	Новый год пора встречать	1	23.12.2024 - 27.12.2024	
33.	Знакомство с теневым театром.	1	08.01.2025-10.01.2025	
34.	Просмотр сказки «Красная шапочка»	1	08.01.2025 - 10.01.2025	
35.	Знакомство с настольным театром	1	13.01.2025 - 17.01.2025	
36.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	1	13.01.2025 - 17.01.2025	

37.	Чтение русской народной сказки «Три поросёнка»	1	20.01.2025- 24.01.2025	
38.	Работа над речью (интонация, выразительность).	1	20.01.2025- 24.01.2025	
39.	Репетиция сказки Три поросенка	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
40.	Работа над сказкой «Три поросенка»	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
41.	Психогимнастика.	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
42.	Отработка диалогов	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
43.	Инсценировка Три поросенка	1	10.02.2025- 14.02.2025	
44.	Учить имитировать голоса животных	1	10.02.2025 - 14.02.2025	
45.	Репетиция Три поросенка	1	17.02.2025- 21.02.2025	
46.	Игровые упражнения	1	17.02.2025 - 21.02.2025	
47.	Чтение русской народной сказки «Зайчишкина избушка».	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
48.	Разбор сказки Зайчишкина избушка	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
49.	Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».	1	03.03.2025 - 07.03.2025	
50.	Игра-драматизация	1	03.03.2025 - 07.03.2025	
51.	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	1	11.03.2025 - 14.03.2025	
52.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1	11.03.2025 - 14.03.2025	
53.	Драматизация р. н. с «Заюшкина избушка».	1	17.03.2025 - 21.03.2025	
54.	Сказка «Теремок».	1	17.03.2025 - 21.03.2025	
55.	Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	31.03.2025 - 04.04.2025	

56.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
57.	Знакомство с фланелеграфом	1	07.04.2025-11.04.2025	
58.	Чтение сказки «Варежка»	1	07.04.2025 - 11.04.2025	
59.	Игра-воображение	1	14.04.2025 - 18.04.2025	
60.	Изготовление кукол к сказки «Теремок».	1	14,04.2025 - 18.04.2025	
61.	Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	21,04.2025 - 25,04.2025	
62.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	21.04.2025 - 25.04.2025	
63.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок»	1	28.04.2025 - 30.04.2025	
64.	Показ спектакля по сказке «Теремок» (для детей).	1	28.04.2025 - 30.04.2025	
65.	Промежуточный контроль на тему «Семья и семейные ценности»	1	05.05.2025 – 07.05.2025	
66.	Игра –викторина «Знаатоки театра»	1	05.05.2025 – 07.05.2025	
67.	Планы на будущее. Беседа с детьми.	1	12.05.2025 – 16.05.2025	
68.	Итоговый занятие. Подведение итогов	1	19.05.2025 – 23.05.2025	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса
младшей подгруппы выходного дня**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	02.09.2024 - 08.09.2024	
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой «Кукольный театр»	1	09.09.2024 - 15.09.2024	
3	Мы – будущие артисты	1	16.09.20234- 22.09.2024	
4	Ритмопластика	1	23.09.2024- 29.09.2024	
5.	Знакомство с пальчиков театром	1	30.09.2024 - 06.10.2024	
6.	Чтение сказки «Колобок».	1	07.10.2024 - 13.10.2024	
7	Инсценировка сказки «Колобок».	1	14.10.2024 - 20.10.2024	
8	Изготовление пальчиковый театр Колобок	1	21.10.2024 - 27.10.2024	
9.	Чтение русской народной сказки «Репка».	1	05.11.2024 - 10.11.2024	
10.	Инсценировка р. н. с. «Репка».	1	11.11.2024 - 17.11.2024	
11.	Просмотр кукольного театра «Репка»	1	18.11.2024 - 24.11.2024	
12.	Театральные этюды	1	25.11.2024 - 01.12.2024	
13.	Выразительные средства общения.	1	02.12.2024 - 08.12.2024	
14.	Игры - превращения.	1	09.12.2024 - 15.12.2024	
15.	Новый год пора встречать!	1	16.12.2024 - 22.12.2024	
16.	Инсценировка	1	23.12.2024 - 29.12.2024	
17.	Знакомство с теневым театром.	1	09.01.2025 - 12.01.2025	

18.	Просмотр теневой театр	1	13.01.2025 - 19.01.2025	
19.	Знакомство с настольным театром	1	20.01.2025 - 26.01.2025	
20.	Чтение русской народной сказки «Три поросёнка»	1	27.01.2025 - 02.02.2025	
21.	Инсценировка сказки «Три поросёнка»	1	03.02.2025 - 09.02.2025	
22.	Репетиция Три поросенка	1	10.02.2025 - 18.02.2025	
23.	Психогимнастика	1	17.02.2025 - 23.02.2025	
24.	Инсценировка Три поросенка	1	24.02.2025 - 02.03.2025	
25.	Чтение р. н. с. «Лиса и журавль»	1	03.03.2025 - 09.03.2025	
26.	Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	1	10.03.2025 - 16.03.2025	
27.	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1	17.03.2025 - 23.03.2025	
28.	Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	31.03.2025 - 06.04.2025	
29.	Репетиция спектакля по сказке «Теремок».	1	07.04.2025 - 13.04.2025	
30.	Изготовление кукол к сказки «Теремок»	1	14.04.2025 - 20.04.2025	
31.	Генеральная репетиция по сказке Теремок	1	21.04.2025 - 27.04.2025	
32.	Показ спектакля по сказке «Теремок» для детей	1	12.05.2025 - 18.05.2025	
33.	Планы на будущее. Беседа с детьми.	1	19.05.2025 - 25.05.2025	
34.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	19.05.2025 - 25.05.2025	

Список литература.

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Игры, упражнения, сценарии. «ТЦ Сфера» Москва, 2009.
2. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии. «ТЦ Сфера» Москва, 2010.
3. Варнавина Л. А. В гостях у бабушки загадушки. Сценарии развлекательных мероприятий в детском саду. «АРКТИ», 2008.
4. Власенко А. П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. «Учитель», 2012.
5. Гордиенко С. А. Играем в сказку. Пальчиковый театр. «Феникс-Премьер», 2015.
6. Зацепина М. Б. Организация культурно - досуговой деятельности дошкольников. «Педагогическое общество России», 2004.
7. Карманенко Т. Н., Карманенко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. «Просвещение», 1982.
8. Шорохова О. А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия.
9. Интернет ресурсы.