

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся
с нарушениями зрения № 8 г. Иркутска»

Согласовано:
зам. Директора по ВР
_____ Т.В. Михайлова
«29» августа 2024 г.

«Утверждаю»:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
_____ И.Г. Макаренко
«30» августа 2024 г.
Приказ № 251 «30» августа 2024 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
_____ Т.М. Матвеева
«29» августа 2024 г.
Протокол № 1

**Адаптированная
дополнительная общеобразовательная программа
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год
Год составления: 2024-2025 учебный год
Направленность: художественная
Форма обучения: очная
Разработчик программы: Татьяна Олеговна Кривда,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно-эстетической направленности «Творческая мастерская» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановление № 28 от 28.09.2020 г.
- Положения «Об организации дополнительного образования обучающихся, воспитанников ГОКУ «Школа-интернат № 8 г. Иркутска»;
- Положения «О дополнительной общеобразовательной программе ГОКУ «Школа-интернат № 8 г. Иркутска».

Федеральный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ определяет гуманистическую направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развитие творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся

обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Ребята учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из различных материалов. Создание поделок доставляет ученикам огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с изделиями, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Творчество и эстетическое воспитание подразумевают и предполагают овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного

искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Занятия курса позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства (работа с бумагой, работа с пластилином, изонить).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «Декоративно-прикладное творчество» развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду.

Цели программы:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.

2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания культуры, традиций народов и эстетику ведения домашнего хозяйства.

3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

4. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.

2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.

3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

4. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.

5. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

6. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;

- принцип доступности;

- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;

- принцип наглядности;

- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;

- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В программе предлагается один вид учебного планирования из расчета 6 занятий в неделю – 3 подгруппы, в каждой группе по 2 часа, обучающихся по 6 человек.

Программа курса «Творческая мастерская» разработана для обучающихся 1-8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Курс рассчитан на один 1 год.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Учебно-тематический план подгрупп выходного дня

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие	2	1	1
2	Вырезание из бумаги	3	1	2
3	Аппликация из бумаги	3	1	2
4	Изготовление открыток	3	1	2
5	Оригами	2	1	1
6	Оригами модульное	2	1	1
7	Квиллинг	3	1	2
8	Торцевание	3	1	2
9	Папье-маше	3	1	2
10	Плетение из бумажной лозы	2	1	1
11	Проектная деятельность	3	1	2
12	Экскурсии	2		2
13	Итоговое занятие	3	1	2
Итого		34	12	22

Учебно-тематический план I, II младшей и старшей группы

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие	2	1	1
2	Вырезание из бумаги	3	1	2
3	Аппликация из бумаги	3	1	2
4	Изготовление открыток	3	1	2
5	Оригами	3	1	2
6	Оригами модульное	3	1	2
7	Квиллинг	3	1	2
8	Торцевание	3	1	2
9	Папье-маше	3	1	2
10	Плетение из бумажной лозы	3	1	2
11	Проектная деятельность	3	1	2
12	Экскурсии	2		2
13	Итоговое занятие	3	1	2
Итого		68	34	34

Содержание программы курса «Декоративно-прикладное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, с картоном и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной

работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, практическая работа творческого характера, методы взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

1. Водное занятие.

Ознакомление с основными темами курса. Анкетирование детей (получение общих сведений о ребенке). Знакомство с детьми (игры на знакомство «Снежный ком», «Угадай голосок»). Общие правила детского объединения, знакомство с правилами безопасности, с бумагой, инструментами.

2. Вырезание из бумаги.

Теоретическая работа: История возникновения бумаги. Классификация и виды бумаги. Правила техники безопасности. Шаблон. Цвет. Круг, квадрат, треугольник, многоугольник и т.д. Материалы и инструменты. Способы вырезания: силуэтное и контурное.

Практическая работа: Симметричное и свободное вырезание. Технология вырезания из бумаги. Соединения отдельных частей.

3. Аппликация из бумаги.

Теоретическая работа: История аппликации. Классификация и виды аппликации. Правила техники безопасности. Операции сгибания, соединения, склеивания. Композиция. Орнамент, его виды.

Практическая работа: Выполнение аппликаций по кругу, квадрате, полосе. Технология выполнения аппликации из бумаги. Выполнение аппликаций сюжетной, декоративной, из бумажных лент.

4. Изготовление открыток (складывание из бумаги).

Теоретическая работа: Расшифровка темы. История открыток. Разновидность бумаги. Мотивы узоров: веера, спирали, завитки. Инструменты. Шаблоны, чертежи. Техника изготовления открыток. Примеры работы.

Практическая работа: Выполнение шаблонов, чертежей. Изготовление узоров в образе спиралей, вееров, завивок. Выполнение таких работ, как открытка «Бабочка», «Маки», «Арбуз» и т.д.

5. Оригами.

Теоретическая работа: История оригами из бумаги. Теория складывания поделок. Бумага для оригами. Примеры работы. Базовые формы. Условные знаки. Виды оригами. Правила техники безопасности с ножницами, клеем и т.д.

Практическая работа: Изготовление альбома с основными базовыми формами. Выполнение аппликационных работ в стиле оригами. Выполнение фигурок из квадрата, прямоугольника. Оформление готовых работ. Организация Мини – выставки. Обсуждение.

6. Оригами модульное.

Теоретическая работа: История возникновения модульного оригами. Модуль. Техника складывания модуля. Презентация примерных работ из модулей. Инструменты. Краска. Виды бумаги. Правила техники безопасности с ножницами, клеем и т.д.

Практическая работа: Выбор примера работы модульного оригами. Изготовление модулей различных цветов. Составление единой композиции. Организация мини – выставки. Обсуждение. Советы на будущее.

7. Квиллинг.

Теоретическая работа: История возникновения техники квиллинг. Расшифровка слова «Квиллинг». Виды бумаги для квиллинга. Техника квиллинг: скручивание, сгибание и т.д. Узоры. Базовые элементы квиллинга. Инструменты. Примеры готовых работ. Линия. Квадрат.

Практическая работа: Вырезание ровных полосок из бумаги. Скручивание, сгибание листа, отдельных полосок. Изготовление работ в стиле квиллинг. Организация мини – выставки. Обсуждение.

8. Торцевание.

Теоретическая работа: История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Знакомство со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

Практическая работа: Вырезание гофрированной бумаги по кругу, квадрату. Изготовление торцевания по контуру – отдельные элементы - листок, цветок, солнышко и т.д. Торцевание сплошное «Цветочная композиция».

9. Папье-маше.

Теоретическая работа: Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Пластилин, шпаклёвка, грунтовка, краски гуашевые и акварельные, клейстер, клей ПВА, их применение в технике папье-маше. Инструменты и приспособления, используемые в работе: ножницы, нож канцелярский, шило, кисти для красок и клея, шаблоны, трафареты, штампы и др. Правила пользования инструментами. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: Изготовление и роспись поделок из папье-маше.

10. Плетение из бумажной лозы.

Теоретическая работа: Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной лозы». Освоение процесса изготовления бумажной лозы. Техника плетения.

Практическая работа: Изготовление бумажных трубочек для плетения. Плетение в технике «веревочка»: ваза для карандашей.

11. Проектная деятельность.

Теоретическая работа: Понятие – «творческий проект». Ознакомление с примерами творческих работ.

Практическая работа: Порядок выполнения работы. Выполнение творческого проекта.

12. Экскурсии.

13. Итоговое занятие:

Подведение итогов за учебный год. Проведение выставки «Мастерской декоративно прикладного творчества». Награждение и поощрения детей.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования.

Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (открытые выставки, День рождения школы, конкурсы (областные, межрегиональные), тематические праздники и другое), в подготовке новых творческих программ с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Промежуточный контроль проводится для обучающихся в декабре-январе месяце в формах: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов, обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

6. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Учебно – универсальные действия

- способствовать формированию умений следовать устным инструкциям;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол. сторона, вершина и т.д.;
- обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.
- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков;

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества;

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения;

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

7. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материально – техническое обеспечение программы.

Инструменты и приспособления: карандаш, линейка, ластик, бумага белая и цветная, картон, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для инструментов и литературы, классная доска.

Материалы и т.п. обеспечивается за счет средств родителей. Изготовленные изделия остаются у учащихся. Конкурсные работы, изготовленные за счет средств учебного заведения остаются в школе и используются как демонстрационный материал.

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса
I младшей группы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	02.09.2024 – 06.09.2024	
2.	Вводное занятие Знакомство с программой «Творческая мастерская»	1	02.09.2024 - 06.09.2024	
3.	Какие бывают виды бумаги	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
4.	Вырезание из бумаги. Теория	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
5.	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
6.	Вырезание из бумаги. «Грибочек»	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
7.	Вырезание из бумаги по образцу. «Яблоко»	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
8.	Вырезание из бумаги по образцу. «Ежик с листочками»	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
9.	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	30.09.2024 - 04.10.2024	
10.	Аппликация из бумаги. Теория	1	30.09.2024 - 04.10.2024	
11.	Аппликация из бумаги. «Арбуз»	1	07.10.2024 - 11.10.2024	
12.	Аппликация из бумаги. «Гиацинт»	1	07.10.2024 - 11.10.2024	
13.	Аппликация из бумаги. «Дерево»	1	14.10.2024 - 18.10.2024	
14.	Изготовление открытки Теория «Знакомство с программой»	1	14.10.2024 - 18.10.2024	

15.	Открытка. «Гусеница на листе»	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
16.	Открытка. «Маки»	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
17.	Открытка. «Зайчик из ячейки»	1	05.11.2024 - 08.11.2024	
18.	Открытка. «Арбуз»	1	05.11.2024 - 08.11.2024	
19.	Открытка. «Котик»	1	11.11.2024 - 15.11.2024	
20.	Открытка. «Лягушка»	1	11.11.2024 - 15.11.2024	
21.	Промежуточный контроль на тему «Мастер класс открытка к Новому году»	1	18.11.2024 - 22.11.2024	
22.	Оригами. Теория «Знакомство с техниками	1	18.11.2024 - 22.11.2024	
23.	Оригами. «Рыбка»	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
24.	Оригами. «Бусы для мамы»	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
25.	Оригами. «Самолет».	1	02.12.2024 - 06.12.2024	
26.	Оригами. «Корабль».	1	02.12.2024 - 06.12.2024	
27.	Оригами. «Петушок и курица»	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
28.	Оригами. «Кит»	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
29.	Оригами модульное. Теория	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
30.	Оригами модульное. «Павлин»	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
31.	Оригами модульное. «Снежинка»	1	23.12.2024 - 27.12.2024	
32.	Оригами модульное. «Ваза»	1	23.12.2024 - 27.12.2024	

33.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	09.01.2025 - 10.01.2025	
34.	Квиллинг. Теория «Техника складывания»	1	09.01.2025 - 10.01.2025	
35.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	13.01.2025 - 17.01.2025	
36.	Квиллинг. «Кактус»	1	13.01.2025 - 17.01.2025	
37.	Квиллинг. «Снежинка»	1	20.01.2025 - 24.01.2025	
38.	Квиллинг. «Дерево из картона»	1	20.01.2025 - 24.01.2025	
39.	Квиллинг. «Лесная полянка»	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
40.	Выставка работ по Квиллингу «Семейное творчество»	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
41.	Торцевание. Теория	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
42.	Торцевание. «Утята»	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
43.	Торцевание. «Осенний лист»	1	10.02.2025 - 14.02.2025	
44.	Торцевание. «Маки»	1	10.02.2025 - 14.02.2025	
45.	Декупаж. Теория	1	17.02.2025 - 21.02.2025	
46.	Декупаж. Картина на кружочки.	1	17.02.2025 - 21.02.2025	
47.	Декупаж. «Новый год»	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
48.	Папье – маше. Теория	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
49.	«Весенняя капель» Поделка к 8 марта	1	03.03.2025 - 07.03.2025	
50.	Папье – маше. «Грибы»	1	03.03.2025 - 07.03.2025	

51.	Папье – маше. Брошка	1	10.03.2025 - 14.03.2025	
52.	Папье – маше. «Грушка»	1	10.03.2025 - 14.03.2025	
53.	Папье- маше. «Тыква»	1	17.03 2025 - 21.03.2025	
54.	Плетение из бумажной лозы. Теория «Техника скручивания»	1	17.03.2025- 21.03.2025	
55.	Плетение из бумажной лозы. Теория «Знакомство с программой»	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
56.	Плетение из бумажной лозы. «Подготовка материалов для плетения»	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
57.	Плетение из бумажной лозы. «Панно»	1	07.04.2025 - 11.04.2025	
58.	Плетение из бумажной лозы. «Подготовка материалов для плетения»	1	07.04.2025 - 11.04.2025	
59.	Плетение из бумажной лозы. «Яблоко»	1	14.04.2025 - 18.04.2025	
60.	Плетение из бумажной лозы. «Работы по желанию»	1	14.04.2025 - 18.04.2025	
61.	Промежуточный контроль. Мастер класс «Пасхальная поделка»	1	21.04.2025 - 25.04.2025	
62.	Виртуальная экскурсия «Сказочный терем»	1	21.04.2025 - 25.04.2025	
63.	Изготовление открытки к 9 мая	1	28.04.2025 - 07.05.2025	
64.	Основа скульптуры. Пластилин.	1	28.04.2025 - 07.05.2025	
65.	«Автопортрет» Работа с камешками	1	12.05.2025 – 16.05.2025	

66.	Выставка детских работ на тему «Моя семья мое богатство»	1	12.05.2025 – 16.05.2025	
67.	Подведение итогов. Планы на будущее	1	19.05.2025 – 23.05.2025	
68.	Итоговое занятие	1	19.05.2025 – 23.05.2025	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса
II младшей группы**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	02.09.2024 – 06.09.2024	
2.	Вводное занятие Знакомство с программой «Творческая мастерская»	1	02.09.2024 - 06.09.2024	
3.	Какие бывают виды бумаги	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
4.	Вырезание из бумаги. Теория	1	09.09.2024 – 13.09.2024	
5.	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
6.	Вырезание из бумаги. «Грибочек»	1	16.09.2024 - 20.09.2024	
7.	Вырезание из бумаги по образцу. «Яблоко»	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
8.	Вырезание из бумаги по образцу. «Ежик с листочками»	1	23.09.2024 - 27.09.2024	
9.	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	30.09.2024 - 04.10.2024	
10.	Аппликация из бумаги. Теория	1	30.09.2024 - 04.10.2024	
11.	Аппликация из бумаги. «Арбуз»	1	07.10.2024 - 11.10.2024	
12.	Аппликация из бумаги. «Гиацинт»	1	07.10.2024 - 11.10.2024	
13.	Аппликация из бумаги. «Дерево»	1	14.10.2024 - 18.10.2024	
14.	Изготовление открытки Теория «Знакомство с программой»	1	14.10.2024 - 18.10.2024	

15.	Открытка. «Гусеница на листе»	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
16.	Открытка. «Маки»	1	21.10.2024 - 25.10.2024	
17.	Открытка. «Зайчик из ячейки»	1	05.11.2024 - 08.11.2024	
18.	Открытка. «Арбуз»	1	05.11.2024 - 08.11.2024	
19.	Открытка. «Котик»	1	11.11.2024 - 15.11.2024	
20.	Открытка. «Лягушка»	1	11.11.2024 - 15.11.2024	
21.	Промежуточный контроль на тему «Мастер класс открытка к Новому году»	1	18.11.2024 - 22.11.2024	
22.	Оригами. Теория «Знакомство с техниками»	1	18.11.2024 - 22.11.2024	
23.	Оригами. «Рыбка»	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
24.	Оригами. «Бусы для мамы»	1	25.11.2024 - 29.11.2024	
25.	Оригами. «Самолет».	1	02.12.2024 - 06.12.2024	
26.	Оригами. «Корабль».	1	02.12.2024 - 06.12.2024	
27.	Оригами. «Петушок и курица»	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
28.	Оригами. «Кит»	1	09.12.2024 - 13.12.2024	
29.	Оригами модульное. Теория	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
30.	Оригами модульное. «Павлин»	1	16.12.2024 - 20.12.2024	
31.	Оригами модульное. «Снежинка»	1	23.12.2024 - 27.12.2024	
32.	Оригами модульное. «Ваза»	1	23.12.2024 - 27.12.2024	

33.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	09.01.2025 - 10.01.2025	
34.	Квиллинг. Теория «Техника складывания»	1	09.01.2025 - 10.01.2025	
35.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	13.01.2025 - 17.01.2025	
36.	Квиллинг. «Кактус»	1	13.01.2025 - 17.01.2025	
37.	Квиллинг. «Снежинка»	1	20.01.2025 - 24.01.2025	
38.	Квиллинг. «Дерево из картона»	1	20.01.2025 - 24.01.2025	
39.	Квиллинг. «Лесная полянка»	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
40.	Выставка работ по Квиллингу «Семейное творчество»	1	27.01.2025 - 31.01.2025	
41.	Торцевание. Теория	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
42.	Торцевание. «Утята»	1	03.02.2025 - 07.02.2025	
43.	Торцевание. «Осенний лист»	1	10.02.2025 - 14.02.2025	
44.	Торцевание. «Маки»	1	10.02.2025 - 14.02.2025	
45.	Декупаж. Теория	1	17.02.2025 - 21.02.2025	
46.	Декупаж. Картина на кружочки.	1	17.02.2025 - 21.02.2025	
47.	Декупаж. «Новый год»	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
48.	Папье – маше. Теория	1	25.02.2025 - 28.02.2025	
49.	«Весенняя капель» Поделка к 8 марта	1	03.03.2025 - 07.03.2025	
50.	Папье – маше. «Грибы»	1	03.03.2025 - 07.03.2025	

51.	Папье – маше. Брошка	1	10.03.2025 - 14.03.2025	
52.	Папье – маше. «Грушка»	1	10.03.2025 - 14.03.2025	
53.	Папье- маше. «Тыква»	1	17.03 2025 - 21.03.2025	
54.	Плетение из бумажной лозы. Теория «Техника скручивания»	1	17.03.2025- 21.03.2025	
55.	Плетение из бумажной лозы. Теория «Знакомство с программой»	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
56.	Плетение из бумажной лозы. «Подготовка материалов для плетения»	1	31.03.2025 - 04.04.2025	
57.	Плетение из бумажной лозы. «Панно»	1	07.04.2025 - 11.04.2025	
58.	Плетение из бумажной лозы. «Подготовка материалов для плетения»	1	07.04.2025 - 11.04.2025	
59.	Плетение из бумажной лозы. «Яблоко»	1	14.04.2025 - 18.04.2025	
60.	Плетение из бумажной лозы. «Работы по желанию»	1	14.04.2025 - 18.04.2025	
61.	Промежуточный контроль. Мастер класс «Пасхальная поделка»	1	21.04.2025 - 25.04.2025	
62.	Виртуальная экскурсия «Сказочный терем»	1	21.04.2025 - 25.04.2025	
63.	Изготовление открытки к 9 мая	1	28.04.2025 - 07.05.2025	
64.	Основа скульптуры. Пластилин.	1	28.04.2025 - 07.05.2025	
65.	«Автопортрет» Работа с камешками	1	12.05.2025 – 16.05.2025	

66.	Выставка детских работ на тему «Моя семья мое богатство»	1	12.05.2025 – 16.05.2025	
67.	Подведение итогов. Планы на будущее	1	19.05.2025 – 23.05.2025	
68.	Итоговое занятие	1	19.05.2025 – 23.05.2025	

**Календарно - тематическое планирование изучаемого курса
группы выходного дня**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие «Инструктаж по ТБ»	1	02.09.2024 - 08.09.2024	
2.	Вводное занятие «Знакомство с программой»	1	09.09.2024 - 15.09.2024	
3	Вырезание из бумаги. Теория	1	16.09.2024 - 22.09.2024	
4	Вырезание из бумаги. «Круг, квадрат, треугольник»	1	23.09.2024 - 29.09.2024	
5.	Вырезание из бумаги. «Грибочек»	1	30.09.2024 - 06.10.2024	
6.	Вырезание из бумаги по образцу. «Ежик с листочками»	1	07.10.2024 - 13.10.2024	
7	Вырезание из бумаги. «Лист рябины»	1	14.10.2024 - 20.10.2024	
8	Аппликация из бумаги. Теория	1	21.10.2024 - 27.10.2024	
9.	Аппликация из бумаги. «Арбуз»	1	05.11.2024 - 10.11.2024	
10.	Аппликация из бумаги. «Гиацинт»	1	11.11.2024 - 17.11.2024	
11.	Промежуточный контроль. Изготовление открыток «Новый год»	1	18.11.2024 - 24.11.2024	
12.	Открытка. Теория «Техника собирания»	1	25.11.2024 - 01.12.2024	
13.	Открытка. «Гусеница на листочке»	1	02.12.2024 - 08.12.2024	
14.	Открытка. «Маки»	1	09.12.2024 - 15.12.2024	
15.	Открытка. «Зайчик»	1	16.12.2024 -	

			22.12.2024	
16.	Открытка. «Арбуз»	1	23.12.2024 - 29.12.2024	
17.	Оригами. Теория	1	09.01.2025 - 12.01.2025	
18.	Оригами. Теория «Знакомство с техниками»	1	13.01.2025 - 19.01.2025	
19.	Оригами. Бусы для мамы	1	20.01.2025 - 26.01.2025	
20.	Оригами. «Корабль».	1	27.01.2025 - 02.02.2025	
21.	Оригами модульное. Теория	1	03.02.2025 - 09.02.2025	
22.	Оригами модульное. «Лебедь»	1	10.02.2025 - 16.02.2025	
23.	Оригами модульное. «Ваза»	1	25.02.2025 - 02.03.2025	
24.	Квиллинг. Теория «Знакомство с программой»	1	03.03.2025 - 09.03.2025	
25.	Квиллинг. Теория «Техника скручивания»	1	10.03.2025 - 16.03.2025	
26.	Квиллинг. «Снежинка»	1	17.03.2025 - 23.03.2025	
27.	Квиллинг. «Кактус»	1	31.03.2025 - 06.04.2025	
28.	Торцевание. Теория	1	07.04.2025 - 13.04.2025	
29.	Торцевание. «Осенний лист»	1	14.04.2025- 20.04.2025	
30.	Папье – маше. Теория	1	21.04.2025 - 27.04.2025	
31.	Папье – маше. «Грибы»	1	28.04.2025 - 04.05.2025	
32.	Виртуальная экскурсия «Сказочный терем»	1	05.05.2025- 11.05.2025	
33.	Итоговое занятие. Подготовка к выставки	1	12.05.2025 - 18.05.2025	

	«Весенняя капель»			
34.	Итоговый контроль. Организация и проведение выставки в школе.	1 34 ч	19.05.2025 - 25.05.2025	

Список используемой литературы:

1. Букина С., Букин М. «Квиллинг» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011.
2. Долженко Г. И. «100 оригами» - Ярославль, издательство Академия холдинг, 2000.
3. Морган С. «Научитесь лепить подарки» - Минск, издательство Попури, 2003.
4. Нгуен Д. «Мастер оригами» - Москва, издательство Эксмо, 2007.
5. Проснякова Т. «Забавные фигурки. Модульное оригами» - Москва, издательство «Аст-Пресс книга», 2010.
6. Соколова С. «Театр оригами» - Москва, издательство Эксмо, 2007.
7. Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги» - Тверь, издательство Культура и традиции, 2006.
8. Уолтер Х. «Популярный квиллинг» - Москва, издательство «Ниола-Пресс».