

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
_____ Т.М Матвеева
« 29 » августа 2024г.
Протокол № _____

Согласовано:
зам. Директора по УР
_____ А.А. Осокина
« 29 » августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
_____ И.Г. Макаренко
Приказ № 251 «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

Учитель Михеева Татьяна Валерьевна

ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления 2024 – 2025 учебный год

Уровень обучения (класс) основное общее образование, 8 в

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 136

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Количество часов в неделю 4

Срок реализации 1 год

« 27 » августа 2024 г.

(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения педагогов коррекционного образования

« 29 » августа 2024 г. Протокол № 1

Руководитель методобъединения

Томшина С.Е.

(Фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Календарно-тематическое планирование уроков чтения. 8 класс
(136 часов, 4 раза в неделю)

№ п/п	тема	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды деятельности обучающихся	Вид контроля	Дата		примечание
						план	факт	
<i>1. Устное народное творчество</i>								
1	Сказки.	1	Расширение представлений о мире сказок. Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки.	Уметь объяснить выражение «Устное народное творчество». Вспомнить сказки, их главное содержание, героев сказок. Борьба добра со злом в русских народных сказках. Знать, кто побеждает в этой борьбе? Почему сказки относятся к устному народному творчеству?	Тематический	02.09-06.09		
2 3	Волшебное кольцо (русская народная сказка).	2	Способы построения народной сказки. Выделение главной мысли сказки.	Подтвердить свой ответ словами из сказки, отличать виды сказок. Знать, что такое волшебные сказки. Доказать, что сказка волшебная.	Тематический Фронтальный опрос.	02.09-06.09 02.09-06.09		
4	Пословицы и поговорки.	1	Учить пояснять смысл пословиц и поговорок. Происхождение терминов «пословицы», «поговорки».	Уметь объяснить, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки; как слились в них чувства любви к Родине и матери; как	Фронтальный опрос.	02.09-06.09		

				выразилось отношение народа к людям трудолюбивым и к бездельникам. Запомнить некоторые пословицы и поговорки.				
5	Баллады.	1	Учить выразительному чтению стихотворных рассказов: соблюдению интонации, ритмике.	Уметь объяснить, какие произведения относятся к балладам. Назвать баллады русских поэтов. Самостоятельно прочитать балладу.	Фронтальный опрос.	09.09-13.09		
6	«Перчатка» (повесть) В.А. Жуковский.	1	Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Уметь оценить поступок дамы, поведение главного героя, появление на арене каждого из зверей. Уметь работать с иллюстрацией.	Организация совместной учебной деятельности	09.09-13.09		
7	«Нашла коса на камень» И.З. Суриков.	1	Учить выразительному чтению: соблюдению интонации, ритмике.	Уметь работать с иллюстрацией. Объяснить смысл поговорки «Нашла коса на камень» применительно к балладе. Уметь читать балладу по ролям.	Беседа, проблемные задания.	09.09-13.09		
8	Былины.	1	Своеобразие былин как фольклорного жанра. Учить составлять характеристику	Уметь объяснить значение слова «былина», как возникли былины, в какой раздел	Организация совместной учебной деятельности.	09.09-13.09		

			главного героя по его поступкам.	русской литературы входят былины.				
9 10	Былина «Садко» (отрывок).	2	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	Уметь объяснить кем был Садко, каким образом пришло к нему богатство? Итоги споров Садко с новгородскими купцами. Уметь читать былину ровным, спокойным голосом.	Организация совместной учебной деятельности.	16.09-20.09 16.09-20.09		
2.Произведения русских писателей XIX века								
11	Александр Сергеевич Пушкин.	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя.	Понять и уметь объяснить высказывание Гоголя о Пушкине. Знать даты жизни Пушкина; учеба, ссылка, причины гибели поэта. Назвать произведения А.С. Пушкина.	Организация совместной учебной деятельности.	16.09-20.09		
12 13	«Публичное испытание» М.Я. Басина.	2	Совершенствование навыков выразительного чтения	Уметь объяснить, что волновало лицеистов перед экзаменом, как отнесся Державин к стихам Пушкина? Уметь находить в тексте ответ на вопрос, кратко пересказывать содержание рассказа по плану. Выучить наизусть отрывок	Организация совместной учебной деятельности.	16.09-20.09 23.09-27.09		

				«Края Москвы, края родные...»				
14	«Записки о Пушкине» (отрывок) И.И. Пущин.	1	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Учить делать анализ лирического произведения.	Уметь давать полные ответы на вопросы: о ссылке Пушкина, о творческом труде, о встрече друзей, о дальнейшей судьбе Пущина.	Беседа. Фронтальный опрос.	23.09-27.09		
15	Александр Сергеевич Пушкин. «Памятник» (отрывок).	1	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию.	Уметь объяснить, сбылись ли представления поэта о его широкой известности? Доказать на примерах.	Организация совместной учебной деятельности.	23.09-27.09		
16	Александр Сергеевич Пушкин. «Во глубине сибирских руд».	1	Анализ творчества поэта по данной тематике. Совершенствование навыков выразительного чтения.	Уметь находить в стихотворении ответ на вопрос, давать полные ответы на вопросы.	Организация совместной учебной деятельности.	23.09-27.09		
17 18	Александр Сергеевич Пушкин. «Зимнее утро».	2	Учить выразительному чтению стихотворения. Работа над устаревшими словами. Выучить стихотворение наизусть.	Уметь работать с иллюстрацией. Находить в стихотворении ответ на вопрос. Проследить, как меняется тон стихотворения. Написать сочинение «Солнечное зимнее утро», используя иллюстрацию, строки	Организация совместной учебной деятельности.	30.09-04.10 30.09-04.10		

				стихотворения и свои наблюдения.				
19	Александр Сергеевич Пушкин. «И.И.Пушину».		Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге	Уметь давать полные ответы на вопросы, знать, где на тот момент находились друзья-лицеисты; как Пушкин обращается к своему другу, что ему желает?	Беседа. Фронтальный опрос.	30.09-04.10		
20	Александр Сергеевич Пушкин. «Няне».		Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выучить стихотворение наизусть.	Уметь рассказать о няне Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Как Пушкин относился к своей няне?	Организация совместной учебной деятельности.	30.09-04.10		
21	Александр Сергеевич Пушкин. «Сожженное письмо» (отрывок).		Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Учить делать анализ лирического произведения.	Уметь читать стихотворение медленно, вдумчиво, соблюдать знаки препинания. Какие мысли и чувства вызывает у учащихся это стихотворение	Организация совместной учебной деятельности.	07.10-11.10		
22	Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворение «Я вас любил».		Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выучить стихотворение наизусть.	Уметь объяснить, почему стихотворение навевает грустные мысли? Уметь читать стихотворение с правильной интонацией.	Организация совместной учебной деятельности.	07.10-11.10		

23 24	Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его балде».	2	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Учить делить на части сказку. Узнавать в чем смысл этой сказки?	Уметь читать диалоги, соблюдать интонацию. Находить в сказке ответ на вопрос. Уметь делить сказку на части, выделять главное, понимать смысл сказки. Уметь работать с иллюстрацией.	Фронтальный опрос	07.10-11.10 07.10-11.10		
25	М.Ю. Лермонтов	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать даты жизни М.Ю. Лермонтова Уметь объяснить, как началась всенародная слава поэта, за что его отправили в ссылку на Кавказ? Как погиб поэт? Назвать наиболее значительные произведения М.Ю. Лермонтова.	Текущий.	14.10-18.10		
26	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).	1	Учить выразительному чтению отрывка: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Учить делать анализ лирического произведения.	Показать отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Уметь делить стихотворение на части, каждую часть прочитать с правильной интонацией. Уметь давать полные ответы на вопросы.	Организация совместной учебной деятельности	14.10-18.10		
27	М.Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок).	1	Выразительное чтение отрывка. Учить краткому и подробному пересказу. Воспитывать	Выучить стихотворение наизусть.	Организация совместной учебной деятельности.	14.10-18.10		

			чувство патриотизма к своей родине.					
28 29	Внеклассное чтение.	2	Учить составлению отзыва о прочитанной книге. Учить пересказывать содержание прочитанного.	Рассказать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику героям	Организация совместной учебной деятельности.	14.10-18.10 21.10-25.10		
30	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения. Выучить стихотворение наизусть.	Уметь находить ответ на вопрос строками стихотворения.	Организация совместной учебной деятельности	21.10-25.10		
31	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1	Учить выразительному чтению. Выучить стихотворение наизусть.	Уметь находить ответ на вопрос строками стихотворения. Научиться читать тихим голосом, передавая грустное и светлое чувство, которое выражено в стихотворении.	Организация совместной учебной деятельности	21.10-25.10		
32	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки) 1 часть.	1	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Учить делать анализ лирического произведения.	Уметь давать полные ответы на вопросы. Нарисовать словесный портрет Алёны Дмитриевны.	Организация совместной учебной деятельности.	21.10-25.10		

33	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки) 2 часть.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить краткому и подробному пересказу	Определить главную мысль этой части. Уметь давать полные ответы на вопросы.	Словесный.	05.11- 08.11		
34	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки) 3 часть.	1	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Уметь нарисовать словесный портрет Кирибеевича и Степана Парамоновича, сравнить их поведение. Обратить внимание на произношение старинных слов. Уметь выразительно читать произведение, спокойно, чуть нараспев.	Фронтальный опрос.	05.11- 08.11		
35	Иван Андреевич Крылов.	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя.	Вспомнить басни И.А. Крылова, объяснить их смысл. Уметь давать полные ответы на вопросы. Самостоятельно прочитать некоторые басни, попробовать инсценировать (по выбору).	Организация совместной учебной деятельности	05.11- 08.11		
36	Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне».	1	Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	Уметь разделить басню на логические части. Уметь работать с	Организация совместной	05.11- 08.11		

			Знакомство с истоками басенного жанра, с языковым своеобразием басен Крылова.	иллюстрацией, давать полные ответы на вопросы. Уметь объяснить значение слов «овчарня», «псарня». Читать басню по ролям.	учебной деятельности.			
37	Иван Андреевич Крылов. «Осёл и Соловей».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие устной речи на основе составления отзыва.	Уметь давать полные ответы на вопросы. Выучить наизусть отрывок басни, где описывается пение соловья.	Организация совместной учебной деятельности.	11.11-15.11		
38	Иван Андреевич Крылов. «Муха и Пчела».	1	Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни. Знакомство с истоками басенного жанра, с языковым своеобразием басен Крылова.	Уметь объяснить свое отношение к Мухе и Пчеле. Уметь заменить слова и выражения другими, близкими по смыслу. Прочитать басню по ролям, соблюдая правильную интонацию.	Организация совместной учебной деятельности.	11.11-15.11		
39	Николай Алексеевич Некрасов.	4	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя.	Уметь пересказать о детстве Н.А. Некрасова, его родителях, юности поэта, его мечтах.	Текущий	11.11-15.11		
40	Николай Алексеевич Некрасов.	1	Познакомить учащихся с основными	Уметь подтвердить правильный ответ	Организация совместной	11.11-15.11		

	«Размышления у парадного подъезда» (отрывок).		сведениями из жизни писателя. Учить краткому и подробному пересказу. Учить составлять характеристику героев. Учите работе с подстрочным словарём	строками стихотворения. Давать полные ответы на вопросы. Уметь читать стихотворение соблюдая знаки препинания.	учебной деятельности.			
41	Николай Алексеевич Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...».	1	Учить подробному и краткому пересказу. Учить работе с подстрочным словарём	Уметь находить ответы на вопросы в стихотворении, давать полные ответы.	Организация совместной учебной деятельности	18.11-22.11		.
42	Николай Алексеевич Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1	1. Учить оценивать поступки действующих лиц. 2. Учить подробному и краткому пересказу. 3. Учите работе с подстрочным словарём. 4. Учить пересказу по плану.	Уметь составить характеристику русской женщины по данному плану. Давать полные ответы на вопросы.	Текущий контроль.	18.11-22.11		
43	Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины» (отрывок).	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Знать о какой странице русской истории говорится в этом отрывке. Уметь находить ответы на вопросы в тексте. Уметь выразительно читать отрывок, соблюдая правильную интонацию.	Словесный.	18.11-22.11		
44	Внеклассное чтение.	5	Учить составлению отзыва о прочитанной	Анализировать прочитанные	Организация совместной	18.11-22.11		1. Учить оценивать

45			книге. Учить пересказывать содержание прочитанного.	произведения. Работа с текстом.	учебной деятельности	25.11-29.11		поступки действующих лиц. 2. Учить подробному и краткому пересказу. 3. Учить работе с подстрочным словарём. 4. Учить пересказу по плану.
46						25.11-29.11		
47						25.11-29.11		
48						25.11-29.11		
49	Иван Саввич Никитин	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя.	Рассказать о жизни И.С. Никитина. Главная тема его стихотворений. Уметь подтвердить ответ строками стихотворений И.С. Никитина.	Организация совместной учебной деятельности.	02.12-06.12		
50	Иван Саввич Никитин «Русь» (отрывок).	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». Учить осознанному, беглому чтению. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. Учить выразительному чтению. Выучить стихотворение наизусть	Уметь находить в тексте образные слова и выражения, сравнения, строки, подтверждающие любовь к родине.	Словесный.	02.12-06.12		

51	Иван Саввич Никитин «Утро на берегу озера».	1	Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы.	Уметь объяснить главное содержание стихотворения; делить его на три части, озаглавить. Уметь правильно читать стихотворение, соблюдая интонацию.	Организация совместной учебной деятельности	02.12-06.12		.
52	Иван Сергеевич Тургенев.	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя.	Уметь давать полные ответы на вопросы, подтвердив фактами биографии писателя. Объяснить, как крепостное право калечило судьбы людей.	Организация совместной учебной деятельности	02.12-06.12		Учить пересказу, составлять характеристики героев. Учить работе с подстрочным словарём.
53 54	Иван Сергеевич Тургенев. «Муму» (в сокращении) 1-2 части.	2	Развитие устной речи на основе составления отзыва. Учить читать выразительно, соблюдая интонацию и паузы. Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». Учить осознанному, беглому чтению.	Уметь давать полные ответы на вопросы, подтверждая словами текста. Озаглавить части рассказа.	Организация совместной учебной деятельности.	09.12-13.12 09.12-13.12		
55	Иван Сергеевич Тургенев. «Муму» (в сокращении) 3 часть.	1	Учить читать выразительно, соблюдая интонацию и паузы. Учить	Уметь читать отрывок по ролям, делить его на части по данному плану, пересказать	Словесный.	09.12-13.12		

			самостоятельному чтению, чтению «про себя». Учить осознанному, беглому чтению.	отрывок, используя иллюстрацию. Озаглавить часть рассказа.				
56	Иван Сергеевич Тургенев. «Муму» (в сокращении) 4-5 части.	1	Учить читать выразительно, находить в тексте сравнения и определения. Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». Учить осознанному, беглому чтению.	Уметь давать полные ответы на вопросы, найти в тексте необходимые глаголы, подчеркивающие отчаяние Герасима. Уметь доказать бессилие крепостного Герасима перед барыней.	Организация совместной учебной деятельности	09.12-13.12		
57	Иван Сергеевич Тургенев. «Муму» (в сокращении) 6-7 части.	1	Учить составлять характеристику Герасима по плану. Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». Учить осознанному, беглому чтению.	Уметь составить план отрывка (7ч.), кратко пересказать содержание по плану. Уметь давать полные ответы на вопросы. Озаглавить части.	Организация совместной учебной деятельности	16.12-20.12		
58	Иван Сергеевич Тургенев. «Муму» (в сокращении) 8 часть.	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». Учить осознанному, беглому чтению. Учить составлять характеристику по плану.	Уметь составить характеристику Герасима по данному плану, работать с иллюстрацией. Уметь давать полные ответы на вопросы. Озаглавить 8 часть. Написать изложение по одной из	Словесный.	16.12-20.12		

				частей рассказа. Доказать, сто И.С. Тургенев сочувствовал угнетенным, выступал против крепостного права.				
59	Лев Николаевич Толстой.	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя.	Знать биографию Л.Н. Толстого. Уметь давать полные ответы на вопросы. Назвать известные произведения Л.Н. Толстого.	Организация совместной учебной деятельности.	16.12-20.12		
60	Лев Николаевич Толстой. «После бала» (в сокращении) 1 часть.	1	Учить подробному и краткому пересказу. Учить пересказу по плану.	Уметь давать полные ответы на вопросы, находить подтверждение в тексте. Передать кратко содержание от первого лица, используя иллюстрацию.	Организация совместной учебной деятельности	16.12-20.12		Учите работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану.
61	Лев Николаевич Толстой. «После бала» (в сокращении) 2 часть.	1	Учить выделять главную мысль произведения. Учить подробному и краткому пересказу от первого лица. Учите работе с подстрочным словарём.	Уметь давать полные ответы на вопросы, подтверждая их строками из текста. Сравнить поведение полковника на балу и после бала.	Словесный	23.12-27.12		
62	Внеклассное чтение по интересам.	5	Учить составлению отзыва о прочитанной книге. Учить	Выполнять доступное задание по прочитанному тексту	Организация совместной	23.12-27.12		

63			пересказывать содержание прочитанного.		учебной деятельности	23.12-27.12		
64						23.12-27.12		
65						8.01-10.01		
66						8.01-10.01		
67	Повторительно-обобщающий урок.	1	Закрепить и обобщить знания учащихся о произведениях русских писателей XIX века.	Уметь анализировать, сравнивать, обобщать, давать полные ответы на вопросы, назвать известных писателей, их произведения.	Обобщающий	8.01-10.01		
Произведения русских писателей 1-й половины XX века								
68	Антон Павлович Чехов.	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя.	Уметь пояснить слова Чехова: «В детстве у меня не было детства», ссылаясь на текст. Уметь давать полные ответы на вопросы. Назвать известные рассказы А.П. Чехова.	Словесный	13.01-17.01		
69 70	Антон Павлович Чехов. «Лошадиная фамилия».	2	Учить пересказывать текст (сжато и подробно). Учить соотносить текст с иллюстрацией.	Объяснить заглавие рассказа «Лошадиная фамилия». Перечислить комические моменты. Прочитать по ролям отрывок, определить количество действующих лиц, прочитать их слова,	Организация совместной учебной деятельности	13.01-17.01 13.01-17.01		

				соблюдая правильную интонацию. Уметь работать с иллюстрацией.				
71	Владимир Галактионович Короленко.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь давать полные ответы на вопросы. Объяснить, какие темы волновали Короленко-писателя, о чём он писал в своих произведениях.	Организация совместной учебной деятельности.	13.01-17.01		
72	Владимир Галактионович Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки) 1 часть.	1	Учить выделять главную мысль произведения. Учить подробному и краткому пересказу.	Уметь давать полные правильные ответы на вопросы. Читать текст, соблюдая интонацию.	Беседа. Фронтальный опрос.	20.01-24.01		
73	Владимир Галактионович Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки) 2 часть.	1	Учить читать выразительно. Учить находить в тексте главную мысль. Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя». Учить осознанному, беглому чтению.	Рассказать, как произошло знакомство девочки с Петриком, используя иллюстрацию. Дать характеристику каждого из детей. Определить главную черту в поведении каждого из них.	Словесный	20.01-24.01		
74 75	Владимир Галактионович Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки) 3-4 части.	2	Учить краткому и подробному пересказу. Учить составлять характеристику героев. Учить читать отрывок по ролям	Прочитать по ролям 3 часть. Выразить мнение о девочке.	Словесный	20.01-24.01 20.01-24.01		

76 77	Владимир Галактионович Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки) 5-6 части.	2	Учить формулировать главную мысль рассказа. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.	Уметь находить ответы на вопросы в тексте. Объяснить выражение: «Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок».	Словесный	27.01- 31.01 27.01- 31.01		
78	«Слепой музыкант» (отрывки) 7-8 части.	1	Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Учить пересказу текста. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	Уметь давать полные ответы на вопросы. Читать текст, соблюдая интонацию.	Словесный	27.01- 31.01		
79 80	«Слепой музыкант» (отрывки) 9-10 части.	2	Развитие устной речи на основе составления отзыва.	Уметь объяснить, почему в разговоре матери и Максима звучала тревога. Ответы на вопросы подтвердить примерами из текста.	Организация совместной учебной деятельности	27.01- 31.01 03.02- 07.02		
81 82	«Слепой музыкант» (отрывки) 11 часть. Эпилог.	2	Учить рассказу о главном герое по плану. Учить работе с иллюстрацией. Учить ориентироваться в тексте.	Объяснить, нашел ли Петр свое место в жизни. Выразить отношение к героям повести – Петру, Эвелине. Сравнить героев в детские и юношеские годы, их чувства, мысли, отношение их к своему молодому счастью.	Беседа. Фронтальный опрос.	03.02- 07.02 03.02- 07.02		
83	Внеклассное чтение по интересам.	4	Учить составлению отзыва о прочитанной книге. Учить	Выполнять доступное задание по прочитанному тексту.	Организация совместной	03.02- 07.02		

84 85 86			пересказывать содержание прочитанного.		учебной деятельности	10.02-14.02 10.02-14.02 10.02-14.02		
87	Максим Горький.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить беглому чтению и выразительности.	Рассказать о детских и юношеских годах М. Горького, о его бабушке Акулине Ивановне. Объяснить, почему жизнь в Казани он назвал «Мои университеты».	Организация совместной учебной деятельности.	10.02-14.02		Учить выделять главную мысль произведения.
88 89	Максим Горький. Макар Чудра (отрывок).	2	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя»	Уметь подтвердить ответы на вопросы строками текста. Составить словесный портрет Радды. Уметь работать с иллюстрацией, передать краткое содержание рассказа.	Организация совместной учебной деятельности	17.02-21.02 17.02-21.02		
90	Сергей Александрович Есенин.	1	Познакомить обучающихся с основными сведениями из жизни поэта. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.	Уметь давать полные ответы на вопросы. Назвать главные мотивы в творчестве Есенина. Определить, чем привлекают стихи С.А. Есенина.	Организация совместной учебной деятельности.	17.02-21.02		

91	Сергей Александрович Есенин. «Спит ковыль. Равнина дорогая...»	1	Учить выразительному чтению стихотворения. Учить выделять основную мысль. Выучить стихотворение наизусть.	Объяснить выражения: спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный. Найти строки, в которых выражена любовь поэта к Родине.	Беседа. Фронтальный опрос.	17.02-21.02		
92	Сергей Александрович Есенин. «Пороша».	1	Воспитание чувства уважения к ближнему. Выучить стихотворение наизусть	Найти сравнения, образные слова и выражения, которые помогают поэту изобразить зимнюю природу, звуки, подчеркивающие тишину зимнего леса.	Беседа. Фронтальный опрос.	25.02-28.02		
93	Сергей Александрович Есенин. «Отговорила роща золотая...»	1	Учить читать осознанно, бегло, выразительно. Учить делать сравнения, которыми пользуется поэт.	Выражать свои чувства, переживания. Объяснить, с чем сравнивает поэт свои стихи? Чем стихотворение похоже на песню? Найти сравнения в стихотворении. Уметь давать полные ответы на вопросы.	Беседа. Фронтальный опрос.	25.02-28.02		
94	Андрей Платонович Платонов.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Рассказать о творчестве Платонова. Уметь правильно отвечать на поставленные вопросы.	Организация совместной учебной деятельности	25.02-28.02		
95	Андрей Платонович Платонов.	2	Учить делать выводы, анализировать прочитанное. Учить	Определить главную мысль сказки. Найти описание реальной	Организация совместной	25.02-28.02		

96	«Разноцветная бабочка» (сказка).		выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности	жизни. Отметить сказочные моменты. Передать содержание сказки.	учебной деятельности	03.03-07.03		
97	Алексей Николаевич Толстой.	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя.	Уметь давать полные ответы на вопросы по биографии и творчеству А.Н. Толстого.	Организация совместной учебной деятельности.	03.03-07.03		
98 99	Алексей Николаевич Толстой. «Русский характер» 1-2 части.	2	Учить делать выводы, анализировать прочитанное. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить озаглавливать части произведения.	Озаглавить 1 часть рассказа. Передать содержание части. Составить план 2 части и озаглавить её. Передать содержание по плану. Давать полные ответы на вопросы.	Беседа. Фронтальный опрос.	03.03-07.03 03.03-07.03		
100	Алексей Николаевич Толстой. «Русский характер» 3 часть	1	Учить делать выводы, анализировать прочитанное. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить озаглавливать части произведения.	Назвать действующих лиц рассказа, изображенных на иллюстрации, как они выглядят? Озаглавить последнюю часть рассказа. Рассказать историю Егора Дрёмова	Беседа. Фронтальный опрос.	11.03-14.03		
101	Николай Алексеевич Заболоцкий. Творчество. Стихотворение «Некрасивая девочка».	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Учить беглому	Уметь работать с иллюстрацией, подобрать к ней строчки из стихотворения. Давать полные ответы на	Беседа. Фронтальный опрос.	11.03-14.03		

			чтению и выразительности.	вопросы. Доказать, что «некрасивая» девочка прекрасна. В чем ее истинная красота				
102	Повторительно-обобщающий урок.	1	Закрепить и обобщить знания учащихся о произведениях русских писателей 1-ой половины XX века.	Уметь анализировать, сравнивать, обобщать, давать полные ответы на вопросы, назвать известных писателей, их произведения.	Обобщающий	11.03-14.03		
Произведения русских писателей 2-й половины XX века								
103	Константин Георгиевич Паустовский. Творчество. «Телеграмма» (в сокращении) 1 часть.	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.	Давать полные ответы на вопросы о творчестве Паустовского. Найти в тексте слова и выражения, подчеркивающие одиночество Катерины Петровны. Внешний вид её на иллюстрации. Озаглавить 1 часть и передать ее содержание.	Организация совместной учебной деятельности.	17.03-21.03		
104	Константин Георгиевич Паустовский. Творчество. «Телеграмма» (в сокращении) 2 часть.	1	Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить озаглавливать части произведения.	Давать полные ответы на вопросы. Сравнить отношение Насти к художнику и к своей матери. Объяснить выражения: «непоправимая вина», «невыносимая тяжесть».	Беседа. Фронтальный опрос.	17.03-21.03		

105 106 107	Внеклассное чтение.	3	Учить составлению отзыва о прочитанной книге. Учить пересказывать содержание прочитанного.	Выполнять доступное задание по прочитанному тексту.	Организация совместной учебной деятельности.	17.03-21.03 17.03-21.03 31.03-04.04		
108	Рувим Исаевич Фраерман.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.	Знать творчество Р.И. Фраермана. Давать полные ответы на вопросы.	Организация совместной учебной деятельности.	31.03-04.04		
109	Рувим Исаевич Фраерман. Повесть «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» (отрывки) 1 часть.	1	Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить озаглавливать части произведения.	Уметь давать полные ответы на вопросы. Объяснить при помощи иллюстрации, что между Таней и матерью состоялся трудный разговор. Озаглавить отрывок, пересказать его содержание.	Беседа. Фронтальный опрос.	31.03-04.04		
110	Рувим Исаевич Фраерман. Повесть «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» (отрывки) 2-3 части.	1	Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить озаглавливать части произведения.	Озаглавить 1 и 2 части отрывка. Пересказать их содержание.	Фронтальный опрос.	31.03-04.04		
111	Рувим Исаевич Фраерман. Повесть «Дикая собака динго,	1	Учить делать выводы, анализировать прочитанное. Учить выделять главную	Оценить поведение детей во время бурана. Дать характеристику Тани. Озаглавить	Беседа. Фронтальный опрос.	07.04-11.04		

	или Повесть о первой любви» (отрывки) 4 часть.		мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить озаглавливать части произведения.	отрывок, разделить его на части. Пересказать содержание отрывка.				
112	Рувим Исаевич Фраерман. Повесть «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» (отрывки) 5 часть.	1	Учить делать выводы, анализировать прочитанное. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить озаглавливать части произведения.	Объяснить чувства детей при расставании. Озаглавить отрывок, пересказать его содержание. Прочитать полностью повесть.	Беседа. Фронтальный опрос.	07.04- 11.04		
113	Лев Абрамович Кассиль.	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.	Дать полные ответы на вопросы о творчестве Л.А. Кассиля.	Организация совместной учебной деятельности.	07.04- 11.04		
114	Лев Абрамович Кассиль. «Пекины бутсы». 1 часть.	1	Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить озаглавливать части произведения.	Давать ответы на вопросы, находя в тексте нужные слова и выражения. Озаглавить часть рассказа. Передать содержание близко к тексту.	Беседа. Фронтальный опрос.	07.04- 11.04		
115	Лев Абрамович Кассиль. «Пекины бутсы». 2 часть.	1	Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить	Доказать ответы на вопросы. Озаглавить часть рассказа. Пересказать содержание.	Беседа. Фронтальный опрос.	14.04- 18.04		

			озаглавливать части произведения.					
116	Лев Абрамович Кассиль. «Пекины бутсы». 3 часть.	1	Учить делать выводы, анализировать прочитанное. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить озаглавливать части произведения.	Составить характеристику Пеки по данному плану. Озаглавить часть. Пересказать содержание, сохраняя прямую речь.	Беседа. Фронтальный опрос.	14.04-18.04		
117	Александр Трифонович Твардовский. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы) 1 глава «Гармонь».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.	Давать ответы на вопросы о творчестве А.Т. Твардовского. Уметь работать с иллюстрацией. Разделить главу на части по плану. Читать, соблюдая правильную интонацию.	Организация совместной учебной деятельности.	14.04-18.04		
118	«Василий Теркин» (отрывки из поэмы) 2 глава «Кто стрелял?».	1	Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить рассказывать о подвиге Теркина.	Уметь давать полные ответы на вопросы, подтверждая их строками стихотворения.	Беседа. Фронтальный опрос.	14.04-18.04		
119	«Василий Теркин» (отрывки из поэмы) 3 глава «В наступлении».	1	Учить делать выводы, анализировать прочитанное. Учить выделять главную мысль произведения. Учить составлять	Уметь давать полные ответы на вопросы, подтверждая их строками стихотворения.	Беседа. Фронтальный опрос.	21.04-25.04		

			характеристику Василия Теркина. Учите работе с подстрочным словарём.					
120	Василий Макарович Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении) 1 часть.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Уметь дать оценку поступку главного героя.	Давать ответы на вопросы о творчестве В.М. Шукшина. Рассказать о Гриньке Малюгине. Работа с иллюстрацией. Озаглавить часть и передать ее краткое содержание. Подробно рассказать эпизод с горящей машиной.	Беседа. Фронтальный опрос.	21.04- 25.04		
121	«Гринька Малюгин» (в сокращении) 2 часть.	1	Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности.	Уметь давать полные ответы на вопросы, подтверждая их примерами из текста.	Беседа. Фронтальный опрос.	21.04- 25.04		
122	«Гринька Малюгин» (в сокращении) 3 часть.	1	Учить делать выводы, анализировать прочитанное. Учить выделять главную мысль произведения. Учить делать описание внешности Гриньки.	Уметь давать полные ответы на вопросы. Прочитать описание внешности Гриньки в 1 части. Был ли он внешне красивым? В чем заключается его красота как человека?	Беседа. Фронтальный опрос.	21.04- 25.04		
123	Внеклассное чтение.	1	Учить составлению отзыва о прочитанной книге. Учить пересказывать содержание прочитанного.	Выполнять доступное задание по прочитанному тексту.	Организация совместной учебной деятельности.	28.04- 08.05		

124 125 126	Внеклассное чтение по интересам.	3	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя»	Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.	Организация совместной учебной деятельности	28.04-08.05 28.04-08.05 28.04-08.05		
127	Виктор Петрович Астафьев.	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя.	Давать ответы на вопросы о творчестве В.П. Астафьева.	Организация совместной учебной деятельности.	28.04-08.05		
128 129	Виктор Петрович Астафьев. «Далекая и близкая сказка» глава из повести «Последний поклон».	2	Учить делать выводы, анализировать прочитанное. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности. Учить озаглавливать части произведения.	Давать полные ответы на вопросы. Уметь работать с иллюстрацией. Разделить отрывок на части и озаглавить их.	Беседа. Фронтальный опрос.	28.04-08.05 12.04-17.05		
130	Радий Петрович Погодин.	1	Пополнение, уточнение знаний о биографии писателя.	Давать ответы на вопросы о творчестве Р.П. Погодина. Знать героев его книг.	Организация совместной учебной деятельности.	12.05-17.05		
131	Радий Петрович Погодин. «Алфред» 1-2 части.	1	Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Уметь кратко пересказать содержание этой главы по плану.	Уметь давать ответы на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Пересказать содержание 2 главы по частям.	Беседа. Фронтальный опрос.	12.05-17.05		
132	Радий Петрович Погодин. «Алфред» 3 часть.	1	Учить разделять главу на части. Уметь их озаглавить и пересказать кратко	Разделить главу на части, озаглавить их и пересказать содержание	Беседа. Фронтальный опрос.	12.05-17.05		

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 90-100 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Дидактическое сопровождение.

Учебники

1. Чтение. Учебник для 8 класса образовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Автор-составитель: З.Ф. Малышева. 17 издание – М.: «Просвещение» 2022.

Методическое обеспечение

1. Никулина Г.В. Обучение письму и чтению по рельефно-точечной системе Л. Брайля – СПб.: КАРО, 2006.

2. Голубева Э.И., Крестинская А.А., Кузнецова Э.В. Беседы о русских художниках. Л., 1960.

3. В мире литературы. 5-11 кл. : Программы по литературе для общеобразоват. учрежд. / Авт. – сост. А.Г. Кутузов, А.К. Киселёв, Е.С. Романичева и др.; Под ред. А.Г. Кутузова. М.: Дрофа, 2005.

4. Практическое пособие для обучения детей чтению / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

5. Турьянская Б.И. Литература в 7 классе: Урок за уроком. М.: Русское слово, 1999.

6. Как войти в мир литературы. 5 кл.: Методическое пособие / А.Г. Кутузов, А.Г. Гутов, Л.В. Колосс; Под ред. А.Г. Кутузова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002.

Дидактическое обеспечение

1. Аудиокниги. Сборники стихов М.Ю. Лермонтова.

2. Иллюстрации в учебнике.

3. Портреты писателей и поэтов.

4. Произведения русской литературы XIX – XXв.

5. Русские народные сказки.

6. Пословицы, поговорки, загадки.

Литература

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2020. – Сб.1. – 232с.
2. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
3. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика)

