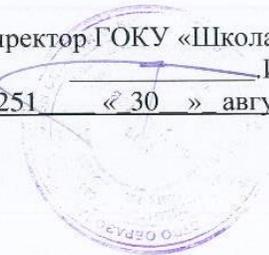


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
МММ Т.М.Матвеева
« 29 » августа 2024 г.
Протокол № 1

Согласовано:
зам. Директора по УР
А.А. Осокина
« 29 » августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
И.Г. Макаренко
Приказ № 251 « 30 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению
указать предмет, курс, модуль

Учитель Этингова Алина Николаевна, учитель
ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования (класс) _____ основное общее образование, 6 б класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 136 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Количество часов в неделю 4

Срок реализации 1 год

« 27 » августа 2024 г.

Рассмотрено на заседании методического объединения педагогов коррекционного образования
« 29 » августа 2024 г. Протокол № 1

Руководитель методического объединения Иванова О.В.
(Фамилия, имя, отчество)

Этингова А.Н.
(подпись учителя)

Иванова О.В.
(подпись)

На обучение учебного предмета «Чтение» выделяются часы учебного плана 136 часов в год, 4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Перечень Элементов содержания	Основные виды деятельности обучающихся	Вид контроля	Дата проведения		Примечание
						план.	факт.	
1	В.Песков «Отечество»	1	Определить главную мысль темы. Объяснить, что объединяет в себе слово Родина. Почему надо знать свои корни? Развивать эмоционально-волевую сферу, память, восприятие.	Знать: - что означает выражение <i>корни Родины</i> ; - литературоведческую терминологию. Уметь: - использовать для решения познавательных задач статью из учебника; - избегать трудности при выполнении анализа содержания произведения.	Текущий	2-6.09		
2.	М. Ножкин «Россия»	1	Анализ стихотворения, выделение общего в его идейном содержании. Развитие образного мышления, долговременной памяти,	Знать и уметь: - анализировать художественную специфику произведения; - выражать собственное отношение к поднятым в	Текущий	2-6.09		

			творческих способностей. Чтение стихотворения наизусть.	произведении проблемам; - выразительно читать.				
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Слово о писателе. Мастерство писателя. Чтение отрывка «Мои молодые друзья!» наизусть. Работа в группах (распределить задание для поиска обращений).	Научиться: - приему многократного выразительного чтения с переходом на незнакомую часть текста; - выделять микротемы в тексте; - пересказывать текст по плану.	Текущий	2-6.09		
4.	В.Бианки «Сентябрь»	1	Учить пояснять смысл пословиц. Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Уметь: - презентовать устный ответ, составлять устный рассказ; - передавать основное содержание прочитанного.	Текущий	2-6.09		
5.	И. Бунин «Лес точно терем расписной»	1	Поэтическое изображение природы в стихотворениях Бунина. Сравнение описания осени у В.Бианки и И.Бунина. Что общего в рассказе и стихотворении? В чем их различие? Развитие памяти, восприятия, мышления.	Уметь: -выразительно читать стихотворения; - анализировать художественную структуру стихотворения; - выразительно читать поэтический текст (подготовленное чтение); - понимать идейно-художественное своеобразие лирики;	Организация совместной учебной деятельности	9-13.09		

11-12.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	2		Знать: - литературоведческую терминологию (пространство произведения, время произведения). Уметь: - находить заданные для анализа фрагменты текста (портретную характеристику); - находить в тексте художественные описания, сравнения; - передавать душевное состояние героев (анализ поступков героев), - предельно сжимать текст, пересказывать только ключевые моменты сюжетной линии, - самостоятельно определять экологическую проблематику в рассказе.		16-20.09 16-20.09			
13	Внеклассное чтение К.Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».	1	Пространство, время, герои рассказа. Сжатый пересказ. Экологическая проблематика рассказа «Заячьи лапы». Роль пейзажных зарисовок в рассказе. Моральная ответственность за сохранение живой природы.		Текущий Организация совместной учебной деятельности	23-27.09			
14	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	Подготовленное чтение, беседа по вопросам. Развитие внимания, восприятия, представлений, ощущений.	Уметь: - близко к тексту пересказывать произведение; - работать над поставленной задачей;	Текущий	23-27.09			

				- выступать публично.					
15	Е.Носов «Хитрюга »	1	Чтение незнакомого текста. Презентация устного ответа, беседа по вопросам. Учить подробному и краткому пересказу. Работа в группах (распределение задания для поиска описания природы в произведении).	Уметь: - самостоятельно организовывать свою деятельность; - собирать необходимый материал, обобщать его, структурировать для устного сообщения; - сравнивать описания природы; - задавать проблемные вопросы; - читать по ролям.	Организация совместной учебной деятельности	23-27.09			
16	В.Бианки «Октябрь »	1	Чтение незнакомого текста. Презентация устного ответа, беседа по вопросам. Учить подробному и краткому пересказу.	Уметь: - давать характеристику выдержками из произведения; - свободно работать с текстом; - самостоятельно искать информацию необходимую на заданную тему.	Организация совместной учебной деятельности .	23-27.09			
17	С.Михалков «Будь человеком»	1	Выразительное чтение незнакомого текста. Особенности поэтического творчества С.Михалкова.	Научиться: - читать незнакомый текст вслед за учителем; - формулировать вопросы к прочитанному тексту;	Организация совместной учебной деятельности .	30.09-4.10			

			<p>Природа и человек в стихотворении. Поступки человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть литературоведческими терминами: лирика, лирический герой; -выразительно читать и анализировать лирическое стихотворение; - давать объективную оценку поступкам человека; - определять в тексте авторскую позицию, осознавать своё отношение к ней. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять, почему произведение называется «Будь человеком»; -какое качество автор считает главным для человека 					
18	Б.Захадер «Петя мечтает»	1	<p>Содержание литературного произведения: тема, главная мысль. Чтение текста с соблюдением норм литературного произношения. Участие в диалоге при обсуждении литературного</p>	<p>Знать наизусть стихотворение Б.Заходера «Петя мечтает».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и находить в тексте подтверждения того, что Петя неопрятный, неаккуратный школьник; - отмечать в тексте моменты «смешного»; 	Текущий	30.09-4.10			

			<p>произведения. Составление вопросов по содержанию прочитанного произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте отрывки по заданию; - определять тему и главную мысль произведения; - оценивать героя произведения; - соотносить изображение в произведении ситуации с личными школьными впечатлениями; - осознанно читать вслух; - уметь декламировать (читать наизусть) стихотворное произведение. 					
19	Д.Биссет «Слон и муравей»	1	<p>Чтение сказки по ролям. Содержание литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте отрывки по заданию; - определять тему и главную мысль; - понимать и уметь объяснить выражение <i>закадычные друзья</i>; - давать объективную оценку героям сказки. 	Текущий	30.09-4.10			
20	Д. Биссет «Кузнечик Денди»	1	<p>Чтение сказки по ролям. Обсуждение прочитанного произведения.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать сказку, соблюдая интонацию беседы кузнечика и улитки; - сравнивать 	Организация совместной учебной деятельности	30.09-4.10			

				<p>произведения и находить общее между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль, высказанную автором; - выполнять задания по прочитанному тексту; - определять качества характера героев сказки. 					
21	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Осознанное чтение и обсуждение произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом; - объяснить, что значит <i>быть добрым человеком</i>; - определять качества характера героев произведения; - самостоятельно анализировать произведение. 	Текущий	7-11.10			
22-23	Дж.Родари «Пуговочки и дом»	2	Осознанное чтение и анализ произведения. Презентация устного ответа, беседа по вопросам. Учить подробному и краткому пересказу.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с произведением, находить и приводить примеры из прочитанного текста; - объяснить, как проявляется красота в характере и поступках человека. 	Текущий.	7-11.10 7-11.10			
24	Илья Муромец и Соловей-	1	Знакомство с жанром былины. Осознанное чтение доступных по объёму и	<p>Иметь представление о литературном жанре «былина».</p> <p>Уметь:</p>	Текущий	7-11.10			

	разбойник (отрывок из былины»		жанру произведений. Героический народный эпос. Составление вопросов по прочитанному тексту.	<ul style="list-style-type: none"> - определять эпитеты и сравнения в былине; - читать былину плавно, напевно; - определять качества характера героя былины Ильи Муромца; - выявлять отношение народа к былинному герою; - передавать в выразительном чтении эмоциональное состояние героя. 					
25	Ф.Глинка «Москва»	1	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Анализ лирического текста стихотворных произведений. Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять идею произведения Ф.Глинки; - рассуждать на заданную тему; - самостоятельно анализировать произведение; - находить ключевые слова; - составлять устное сообщение; - работать в коллективе; - передавать свои эстетические впечатления о прочитанном произведении. 	Текущий	14-18.10			

26	В.Бианки «Ноябрь»	1	Осознанное чтение и анализ произведения. Презентация устного ответа, беседа по вопросам. Учить подробному и краткому пересказу.	. Уметь: - давать характеристику выдержками из произведения; - свободно работать с текстом; - самостоятельно искать информацию необходимую на заданную тему; - уметь объяснять народные приметы.	Фронтальный опрос.	14-18.10			
27	С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	1	Понимание отличия прозаического сюжета, сосредоточенного на передаче внутренних переживаний, ощущений человека, его чувств и настроений. Своеобразие передачи мыслей и чувств автора в прозе.	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя необходимую информацию из текста; - подтверждать свой ответ словами и выражениями из текста; - уметь объяснять незнакомые слова и выражения; - формулировать идею, проблематику произведения; - использовать сведения по истории.	Текущий	14-18.10			

28	С.Алексеев в «На берегу Невы»	1	Тема Родины и её героического прошлого. Особенности героя произведения. Военные походы, дела и жизнь Петра I в рассказах В.А. Алексеева. Анализ и сравнение произведений о Петре I.	Уметь: - свободно работать с текстом; - пересказывать текст по готовому плану; - самостоятельно искать необходимую информацию на заданную тему; - создавать свои художественные образы; - самостоятельно делать выводы.	Текущий	14-18.10			
29-30	С.Алексеев в Рассказы о русском подвиге «Медаль» «Гришенька»	2	Исторические личности на страницах произведений. Идея нравственной ответственности героя. Художественное мастерство в создании индивидуального человеческого характера. Чтение по ролям..	Знать содержание изученного произведения Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы в произведении; - аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; - выявлять авторскую позицию;	Текущий Организация совместной учебной деятельности	21-25.10 21-25.10			

				- воспроизводить содержание литературного произведения.					
31-32	Внеклассное чтение	2	Понимание смысла текста. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Произведения об осени. Пересказ текста. Обсуждение	Текущий	21-25.10 21-25.10			

33-34	<p>Е.Холмогорова Великодушный русский воин - «День рождения Наполеона» «В дни спокойные» «Боевое крещение» «Серебряный лебедь»</p>	2	<p>Исторические личности на страницах произведения. Раевский, Кутузов, Наполеон как исторические личности на страницах произведения. Взгляд автора на роль личности в истории. Война 1812 года как отечественная война.</p>	<p>Знать содержание изученного произведения. Уметь: - излагать мысли на заданную тему; - выявлять авторскую позицию в произведении; - воспроизводить содержание литературного произведения; - формулировать своё отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Текущий Организация совместной учебной деятельности</p>	<p>4-8.11 4-8.11</p>		
-------	--	---	---	---	--	--------------------------	--	--

35-36	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	2	Чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Работа над смыслом художественного текста. Постановка вопросов к прочитанному тексту. Анализ содержания литературного произведения. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм. Перечитывание с разными интонациями.	Уметь: - отвечать на вопросы по содержанию текста; - читать вслух по ролям; - выражать свои чувства и эмоции в выразительном чтении; - находить реальные детали в фантастической картине; - подробно пересказывать небольшие по объёму тексты; - отвечать на вопросы по содержанию текста.	Текущий. Организация совместной учебной деятельности .	4-8.11 4-8.11		
37	Е.Пермяк «Тайна цены»	1	Знакомство с содержанием сказки. Жанр произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении литературного произведения, составление устных высказываний по теме. Составление плана к произведению.	Уметь: - анализировать литературное произведение, используя сведения по теории литературы; - извлекать необходимую информацию из текста; - формулировать свои впечатления, своё отношение к прочитанному произведению; - составлять план к произведению и пересказывать по нему.	Организация совместной учебной деятельности .	11-15.11		

38	В.Бианки «Декабрь »	1	Осознанное чтение и анализ произведения. Презентация устного ответа, беседа по вопросам. Учить подробному и краткому пересказу. Описание первого месяца зимы.	Уметь: - давать характеристику выдержками из произведения; - свободно работать с текстом; - самостоятельно искать информацию необходимую на заданную тему; - уметь пересказывать пейзажную зарисовку	Беседа. Проблемные задания.	11-15.11		
39	Е.Благини на «Новогодние загадки» А.Никитин «Встреча зимы»	1	Обучение сочинению загадок, отгадывание загадок по признакам. Развитие восприятия, памяти, внимания. Развитие творческих способностей Выразительное чтение незнакомого текста (стихотворения). Беседа по вопросам учителя. Анализ художественного содержания стихотворения. стихотворения.	Уметь: - анализировать малые жанры (загадки); - определять элементы сюжета, изобразительно-выразительных средств языка; - понимать содержание загадок; - уметь отгадывать их по признакам. Уметь: - выразительно читать незнакомый текст и пересказывать его сжато по плану; - развернуто отвечать на поставленные вопросы; - приводить примеры из стихотворения;	Текущий	11-15.11		

				<ul style="list-style-type: none"> - анализировать лирические стихотворения: определять тему, настроение, выделять художественно-выразительные средства; - объяснять выражения; - передавать голосом настроение природы, её грустные и весёлые краски. 				
40-41	А. Дорохов «Теплый снег»	2	<p>Чтение вслед за учителем. Составление опорного плана, сжатый пересказ.</p> <p>Беседа по вопросам .</p> <p>Анализ пейзажных зарисовок в рассказе</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выборочно пересказывать художественный текст; - владеть литературоведческой терминологией при анализе текста (пейзаж, деталь); - понимать и объяснять значение пейзажных зарисовок в раскрытии идейного содержания рассказа. 	Текущий	11-15.11 18-22.11		
42-43	А.Пушкин «Вот север, тучи	2	Понимание содержания литературного произведения, определение темы.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять, какими художественными средствами пользуется 	Текущий	18-22.11 18-22.11		

	нагоняя... »		Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	автор стихотворения, чтобы оживить природу; - определять роль сравнений в стихотворении; - читать выразительно.					
44	Д.Хармс «Пушкин»	1	Понимание содержания литературного произведения, определение темы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Уметь: - давать полные ответы на вопросы:»Что вы знаете из биографии Пушкина?», «Почему у Державина появились слёзы, когда он слушал стихи А.С.Пушкина?»); - находить ответы на вопросы в произведении	Текущий	18-22.11			
45	В.Бианки «Январь»	1	Осознанное чтение и анализ произведения. Презентация устного ответа, беседа по вопросам. Учить подробному и краткому пересказу. Описание природы в январе.	Уметь: - давать характеристику выдержками из произведения; - свободно работать с текстом; - самостоятельно искать информацию необходимую на заданную тему; - уметь пересказывать пейзажную зарисовку; - давать объяснение народным приметам.	Текущий	25-29.11			

46-48	Х.-К. Андерсен «Ель» (сказка)	3	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Чтение по ролям.	Уметь: - определять главную тему и идею произведения; - составлять вопросы к тексту произведения для его анализа; - различать жанры литературных произведений; - читать по ролям.	Текущий	25-29.11 25-29.11 25-29.11			
49-50	Чехов А.П.	2	Знакомство с творчеством великого русского писателя А.П. Чехова. Осмысление способов изображения жизни и внутреннего мира героя. Сопоставление авторской речи героя, анализ взаимодействия в системе чеховского изображения жизни. Составление устных высказываний по теме.	Знать художественные средства, с помощью которых Чехов создаёт описание зимы. Уметь: - рассказывать о своих чувствах после прочтения рассказа; - рассказывать, чему учит герой этого произведения, чему он научился в своей школе жизни; - самостоятельно составлять характеристику литературного героя.	Текущий	2-6.12 2-6.12			
51	И.Никитин «Веселится месяц над селом»	1	Выразительное чтение лирических произведений. Определение главной мысли лирического	Иметь представление о лирике как особом роде, главная цель которого – изображение чувств. Уметь:	Текущий	2-6.12			

	<p>И.Сурико в «Белый снег пушистый в воздухе кружится »</p>		<p>произведения. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Анализ лирического текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Сходство и отличия стихотворений И.Сурикова и И.Никитина.</p>	<p>-определить главную мысль, выраженную автором; - определять, как изменяется настроение стихотворения. Уметь: - анализировать поэтическое произведение; - находить средства художественной выразительности; - понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, настроение, которым проникнуто стихотворение.</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--	--

52-53	М.Зощенк о «Ёлка»	2	Слово о писателе. Сжатый пересказ. Сюжет произведения. Герои произведения. Чтение по ролям.	Уметь: - пересказывать произведение своими словами; - объяснять, чему учит этот рассказ; - выражать своё отношение к прочитанному; - самостоятельно делать выводы; - работать с текстом, находить примеры из произведения; - формировать мотивированную личную позицию при оценке поступков героев.	Текущий Словесный	2-6.12 9-13.12			
54-55	Ю. Рытхэу «Пурга»	2	Художественное своеобразие произведения. Сюжет произведения. Герои произведения. Чтение по ролям.	Уметь: - подробно пересказывать заданные для анализа фрагменты текста; - понимать роль пейзажа в раскрытии внутреннего мира героя, его душевных переживаний; - находить информацию из текста.	Организация совместной учебной деятельности .	9-13.12 9-13.12			
56	Ю. Дмитриев «Таинственный»	1	Главная мысль произведения. Работа с текстом по предложенному заданию.	Уметь: - выражать своё отношение к прочитанному;	Текущий	9-13.12			

	ночной гость»		<p>Подробный и краткий пересказ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать прочитанное произведение; - составлять отзыв о прочитанном - уметь передать душевные переживания автора к этой грустной истории. 					
57	В.Бианки «Февраль»	1	<p>Осознанное чтение и анализ произведения. Презентация устного ответа, беседа по вопросам. Учить подробному и краткому пересказу. Описание природы в феврале.</p>	<p>Знать содержание прозаического текста</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять главную мысль прочитанного произведения; - составлять рассказ о зиме на основе собственных наблюдений и чтения текста; - свободно работать с текстом, извлекать нужную информацию, подтверждая примерами из текста; <p>- давать объяснение народным приметам.</p>	Словесный	16-20.12			

58-61	С.Я. Маршак. Слово о писателе Сказки С.Я. Маршака. Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев»	4	Знакомство с личностью писателя. Драма как род литературы. Пьеса – сказка «12 месяцев». Столкновение добра и зла в сказке.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературоведческую терминологию (роды литературы, драма как род литературы, пьеса, пьеса – сказка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к драме, - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос сказки: столкновение сил добра и зла, - характеризовать героев пьесы (сопоставлять положительных и отрицательных героев). 	Текущий	16-20.12 16-20.12 16-20.12		
-------	--	---	--	---	---------	----------------------------------	--	--

62-65	<p>Х.-К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева» - реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. В поисках Кая. Друзья и враги Герды.</p>	4	<p>Знакомство с личностью сказочника Г. – Х. Андерсена (сообщение учащегося). Сюжет сказки «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Главные герои сказки: Кай Герда, их взаимоотношения. Мужество Герды, проявленное в поисках Кая. Помощники Герды. Победа любви и дружбы над силами зла – главная мысль сказки.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать свою деятельность; - работать с различными источниками информации, выбирать материал, структурировать его для сообщения по теме; - формулировать репродуктивные вопросы после прослушивания сообщения одноклассника; - владеть литературоведческими терминами: портрет, деталь; - находить заданные для анализа фрагменты текста, пересказывать их и читать выразительно; - анализировать отношения героев в их развитии, понимать причинно-следственную связь поступков героев: определять проблему произведения через сравнение поступков главных героев. 	<p>Текущий. Организация совместной учебной деятельности .</p>	<p>23-27.12 23-27.12 23-27.12 23-27.12</p>		
-------	---	---	--	--	---	--	--	--

				<p>Научиться: - выражать своё отношение к героям сказки, проблемам, затронутым в ней.</p>				
66-67	С.Смирно в «Первые приметы»	2	Основные темы детского чтения: произведения о природе. Осознанное чтение	Знать художественные средства для изображения весны в лирическом произведении.	Организация совместной учебной деятельности	8-10.01 8-10.01 8-10.01		

			<p>доступных по объёму и жанру произведений. Анализ лирического текста.</p> <p>Соотнесение пробуждения природы в жизни и искусстве, в поэзии и прозе, литературе и живописи. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные интонации, соответствующие смыслу текста при чтении стихотворения С.Смирнова; - называть художественные средства для изображения первых примет наступления весны - передавать ощущения начавшейся весны; - формулировать личную оценку; - передавать в выразительном чтении изменения эмоционального состояния, своё внутреннее видение картины, изображенной автором. 				
68-69	В.Бианки «Март»	2	<p>Осознанное чтение и анализ произведения. Презентация устного ответа, беседа по вопросам. Учить подробному и краткому пересказу. Описание природы в марте.</p>	<p>Знать содержание прозаического текста</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять главную мысль прочитанного произведения; - составлять рассказ о весне на основе 	Текущий	13-17.01 13-17.01		

			Объяснение народных примет.	собственных наблюдений и чтения текста; - свободно работать с текстом, извлекать нужную информацию, подтверждая примерами из текста; - объяснить образное выражение « <i>Весна прилетела на солнечных крыльях</i> ».				
70-71	В.Песков «Весна идет»	2	Осознанное чтение и анализ произведения. Презентация устного ответа, беседа по вопросам. Учить подробному и краткому пересказу. Описание прихода весны в разных местах земного шара.	Знать содержание текста. Уметь: - анализировать произведение; - свободно работать с текстом; - пересказать и передать основное содержание прочитанного.	Текущий	13-17.01 13-17.01		
72-73	М.Пришвин «Жаркий час»	2	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения.	Уметь: - видеть особенности жанра рассказа на примере рассказа Пришвина; - сопоставлять разные подходы к изображению мира и ещё лучше понять эту разницу; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Текущий	20-24.01 20-24.01		

				(прослушанного) произведения; - делить текст на смысловые части, составлять простой план.				
74-76	Проза Г.Скребицкого «Весенняя песня»	3	Признаки художественного текста. Соотнесение картин природы, созданных автором произведения. Составление высказываний по теме урока.	Уметь: - анализировать поэтический текст; - сопоставлять словесные и живописные картины весны.	Текущий	20-24.01 20-24.01 27-31.01		
77-78	В.Жуковский «Жаворонок»	2	Выразительное чтение незнакомого текста вслед за учителем. Учить находить в тексте описания природы	Уметь: - передать основное содержание прочитанного; - описывать общую радость от прихода весны	Словесный	27-31.01 27-31.01		
79-80	Внеклассное чтение А.Толстой «Русский характер»	2	Познакомить с творчеством писателя. Рассмотреть главную мысль произведения, поведение и характер героя, его душевные и нравственные качества.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: - воспринимать и анализировать текст; - формулировать идею, проблематику произведения; - давать характеристику героям.	Организация совместной учебной деятельности	27-31.01 3-7.02		
81-82	А. Толстой	2	Главная мысль произведения.	Уметь: - воспринимать и	Фронтальный опрос.	3-7.02		

	«Детство Никиты»		Изображение внутреннего мира героя. Роль пейзажа в произведении.	анализировать текст; - свободно работать с текстом; -самостоятельно искать необходимую информацию -пересказывать пейзажную зарисовку.	Проблемные задания.	3-7.02		
83-84	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...» А.Плещеев в «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна»	2	Выразительное чтение незнакомого текста. Особенности поэтического творчества А.Твардовского. Воплощение красоты в жизни стихотворения. Дать понятие: «лирика», «пейзажная лирика». Развитие памяти, эмоционально -волевой сферы, внимания, восприятия, мышления. Чтение лирического стихотворения наизусть Чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой (дать представление о ритме и рифме как основах	Научаться читать незнакомый текст вслед за учителем. Уметь: - формулировать вопросы к прочитанному тексту; - владеть литературоведческими терминами: лирика, пейзажная лирика; - выразительно читать и анализировать лирическое стихотворение: понимать взаимосвязь пейзажных зарисовок; - находить средства выразительности. Знать: - основные правила рифмовки. Уметь: - выразительно читать	Текущий	3-7.02 10-14.02		

			поэтического текста).	<p>поэтический текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять рифмы в изучаемом произведении; - задавать и отвечать на вопросы по тексту произведения. 				
85-86	В.Бианки «Апрель»	2	<p>Осознанное чтение и анализ произведения. Презентация устного ответа, беседа по вопросам. Учить подробному и краткому пересказу. Описание природы в апреле. Объяснение народных примет. Сравнительная характеристика со стихотворением «Жаворонок» и с романсом М.Глинки (общее в произведениях).</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведение; - свободно работать с текстом; - пересказать и передать основное содержание прочитанного; - объяснить, как поэты, композиторы, художники помогают видеть, слышать, чувствовать природу; - уметь объяснять пословицы, народные приметы; - употреблять образные слова и выражения из прочитанных текстов о весне. 	Текущий	10-14.02 10-14.02		

87-89	К.Паустовский «Стальное колечко»	3	Силы природы как отдельный персонаж сказки. Анализ пейзажных зарисовок в рассказе.	Уметь: - выборочно пересказывать художественный текст; - владеть литературоведческой терминологией при анализе текста (пейзаж, деталь); - формулировать проблемы, поднятые в произведении, понимать их взаимосвязь; - понимать значение пейзажных зарисовок в раскрытии идейного содержания рассказа.	Текущий	10-14.02 17-21.02 17-21.02		
90-91	В.Астафьев «Злодейка»	2	Осмысление проблемы бездумного, жестокого отношения человека к природе. Знакомство с биографией писателя. Анализ рассказа по вопросам учебника.	Иметь нравственное представление о проблеме бездумного, жестокого отношения человека к природе. Уметь: - делить текст на смысловые части, озаглавливать их; - отвечать на вопросы по содержанию.	Текущий	17-21.02 17-21.02		
92-93	Классное сочинение «Какие поступки	2	Анализ предложенных для сочинения тем. Приёмы правильного понимания темы	Уметь: - анализировать темы сочинений, правильно понимать творческую	Письменная творческая работа	25-28.02 25-28.02		

	сверстник ов вызывают моё восхищен ие?» (по произведе ниям Паустовск ого, Астафьев а		сочинения: - формулировка вопроса из темы сочинения; - разбивка на ключевые фразы. Тема сочинения и выбор типа текста. Рассуждение и правила его построения. Сбор материала к сочинению. Простой и цитатный план. Самостоятельная работа над сочинением	задачу; - определять рассуждение как оптимальный вариант типа текста для характеристики персонажей, в том числе сравнительной характеристики; - строить простой план для сочинения – рассуждения, понимать структуру рассуждения (тезис – аргументы – иллюстрации – вывод); - собирать материал к сочинению: подбирать цитаты из текста в качестве иллюстраций к аргументам.				
94-95	Е. Баронина «Рассказы про зверей»	2	Выразительное чтение незнакомо­го текста. Чтение по ролям.	Уметь: - делать выводы из прочитанной истории; - читать текст по ролям; - высказывать свою точку зрения; -	Текущий	25-28.02 25-28.02		

96-98	В.Драгунский «Кот в сапогах»	3	Анализ изображения характера и внутреннего мира героя в эпическом произведении. Наблюдение за эволюцией героев в художественном произведении.	Уметь: - сопереживать героям истории, делать выводы из прочитанной истории; - высказывать собственную точку зрения; - выразительно читать текст по ролям; - анализировать прочитанные произведения.	Текущий	3-7.03 3-7.03 3-7.03		
99-100	Д.Хармс «Заяц и ёж»	2	Выразительное чтение сказки по ролям. Анализ содержания произведения. Подробный и краткий пересказ сказки.	Уметь: - составлять связной рассказ; - выражать свои чувства; - умение понять замысел автора; - анализировать произведение	Текущий	3-7.03 11-14.03		
101-103	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	3	Басня – литературный жанр. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Анализ содержания литературного произведения. Постановка вопросов к прочитанному тексту.	Уметь: - определять нравственное содержание произведений, их поучительный смысл; - самостоятельно извлекать нравственную идею; - сопереживать героям истории; - делать выводы из	Текущий	11-14.03 11-14.03 11-14.03		

				<p>прочитанной истории; - высказывать собственную точку зрения; - выразительно читать текст по ролям.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

104-106	Р.Киплинг «Рикки – Тики – Тави»	3	Чтение всего произведения целиком. Чтение учителем самых напряжённых, острых моментов действия рассказа «великое сражение» мангуста с Нагом в ванной, сцену с Нагайной и Тедди на веранде, бой с Нагайной в норе.	Уметь: - составлять связной рассказ; - выражать свои чувства; - умение понять замысел автора; - анализировать произведение	Текущий	17-21.03 17-21.03 17-21.03		
107-110	В.Набоков «Дождь пролетел»	4	Чтение вслеп за учителем незнакомого текста с соблюдением интонации.	Уметь: - читать стихотворение с правильной интонацией;	Текущий	17-21.03 31-4.04		

	и сгорел на лету...» В.Бианки «Май»		Учить выделять основную мысль Выразительное чтение незнакомого текста. Воплощение красоты жизни в рассказе.	- находить в произведении ответ на вопрос; - презентовать устный ответ; -уметь составлять связной ответ. уметь: - анализировать произведения; - выразительно читать текст; - понимать идейно-художественное своеобразие произведений о природе.		31-4.04 31-4.04		
111-112	М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	2	Введение в события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. средствами искусства. Знакомство с произведениями поэтов XX века. Понимание литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении литературного произведения	Знать главную идею стихотворения и тему. Уметь: - объяснять смысл названия стихотворения; - объяснять смысл выражений: «седина отсчитывает даты», «сквозит тревогою уют», «высохла кровавая роса»; - оценивать события, героев произведения; - рассказывать о родственниках, которые воевали; - читать стихотворение	Текущий	31-4.04 7-11.04		

				спокойным, строгим голосом, так, чтобы передать грусть воспоминаний бывших солдат – ветеранов.				
113-115	В.Медведев «Звездолет т «Брунька » (Сказка)	3	Анализ произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Составление вопросов и ответы на них. Главный герой сказки.	Уметь: - оценивать события, героев произведения; - анализировать прочитанные произведения; - выделять главную тему и идею произведения; - работать с текстом, подтверждать ответ примерами из текста.	Организация совместной учебной деятельности . Текущий. Словесный.	7-11.04 7-11.04 7-11.04		
116-119	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками »	4	Анализ произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Составление вопросов и ответы на них.	Уметь: - определять тему произведения; - выделять главную мысль прочитанного произведения; - рассуждать, доказывать свою позицию.	Текущий	14-18.04 14-18.04 14-18.04 14-18.04		

120-122	А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»	3	Знакомство с произведением А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Чтение произведения. Самостоятельное составление характеристики литературного героя. Авторская позиция к своему персонажу.	Знать, зачем, с какой целью писатель рассказал про баобабы и розу. Иметь представление о том, что значит «трудный» характер. Уметь: - объяснять, какие уроки можно извлечь из истории взаимоотношений Маленького принца и розы; - чему Лис научил Маленького принца.	Текущий	21-25.04 21-25.04 21-25.04		
123-125	В.Астафьев «Зорькина песня»	3	Работа над образной природой художественного произведения. Осмысление роли второстепенных образов, не являющихся образами-персонажами, в эпическом произведении. Нравственная идея рассказа.	Знать и понимать почему этот рассказ называется «Зорькина песня». Уметь: - объяснить выражение <i>уютно дремал туман</i> ; - делить текст на части, составлять план рассказа; - определять главную мысль рассказа; - размышлять о соответствии названия рассказа его содержанию.	Текущий	21-25.04 28-30.04 28-30.04		
126-128	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишк	3	Знакомство с творчеством Н. Рыленкова. Поэтический образ любимого края в его лирике. Обучение	Уметь: - воспринимать и анализировать Текст; - определять жанр литературного	Организация совместной учебной деятельности	28-30.04 5-8.05 5-8.05		

	а весел»		анализу лирического стихотворения и прозы. Понимание отличия прозаического и поэтического сюжета, сосредоточенного на передаче внутренних переживаний, ощущений человека, его чувств и настроений. Своеобразие передачи мыслей и чувств в прозе и стихах.	произведения ; - формулировать идею, проблематику произведения; - свободно работать с текстом, извлекать необходимую информацию				
129	Урок – викторина «Путешествие 6 класса по стране Литературии»	1	Выявление уровня развития учащихся. Обобщение изученных произведений. Игра (несколько тематических заданий, построенных по типу викторины). Конкурсы по результатам года (на лучшую иллюстрацию, лучшее стихотворение, лучшую творческую работу и на лучшего чтеца).	Научиться: работать в группе над поставленной задачей; использовать прием «мозгового штурма» для решения поставленной задачей, строить устный ответ, выступать публично.	Нетрадиционный	5-8.05		

130-134	Внеклассное чтение	6	Понимание смысла текста. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Произведения разного жанра. Пересказ текста. Обсуждение.	Текущий	5-8.05 5-8.05 12-16.05 12-16.05 12-16.05 12-16.05		
136	Итоговый урок	1	Выявление уровня развития учащихся. Книжки для чтения летом.	Уметь: - анализировать прочитанные произведения; - пользоваться литературоведческой терминологией; - принимать участие в беседе.	Итоговый	19-23.05		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 232с.
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Тесты для итоговой проверки знаний обучающихся

Итоговый тест по сказке Г. Скребицкого «Весенняя песня» для учащихся 6 класса после прочтения сказки Г. Скребицкого «Весенняя песня». составлен в соответствии с действующей программой по чтению и развитию речи, учебником «Чтение. 6 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида».

Цель: Проверка усвоения текста Г. Скребицкого «Весенняя песня».

Задачи:

- Отрабатывать умения осознанного чтения, разбора содержания прочитанного.
- Развивать мыслительную деятельность учащихся, память, внимание, восприятие.
- Формировать читательскую самостоятельность учащихся.

Итоговый тест по сказке Г. Скребицкого «Весенняя песня» для учащихся 6 класса

1. Кто автор сказки «Весенняя песня»?

- а) К. Паустовский
- б) А. Пушкин
- в) С. Маршак
- г) Г. Скребицкий
- д) М. Пришвин

- г) о грачах
- д) о сороках

2. К кому обратилась Весна прогнать Зиму?

- а) к людям
- б) к птицам
- в) к зверям
- г) к 12 месяцам
- д) к ветру

3. Кто первым из птиц попытался прогнать Зиму?

- а) кукушка
- б) соловей
- в) голуби
- г) вороны
- д) воробьи

4. О ком сказала Зима, что они «совсем петь не умеют»?

- а) о петухах
- б) о дятлах
- в) о дроздах

2.

5. Кто из птиц распевал как «серебряный колокольчик»?

- а) малиновка
- б) снегирь
- в) синица
- г) куропатка
- д) соловей

6. С чем сравнила Зима пение тетерева-косача?

- а) со скрипом старых сосен
- б) со звоном сосуллек на ветках
- в) с писком
- г) с трескотнёй
- д) с шипением

7. Чья песня прогнала Зиму?

- а) песня синички
- б) песня солнышка
- в) песня капли
- г) песня жаворонка
- д) песня овсянки

Ответы:

1. – Г

2. – Б

3. – Д

4. – Б

5. – В

6. – Д

7. – Г

Тест-викторина по сказке К. Паустовского «Стальное колечко» для учащихся 6 класса

Викторина по сказке **К. Паустовского «Стальное колечко».**

Цель: Проверка понимания содержания сказки.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к чтению.
- Развивать память, логическое мышление, воображение.
- Прививать любовь к сказкам.

Правильные ответы отмечены знаком "+" справа от ответов.

1. Кто написал сказку «Стальное колечко»?

- А.Пушкин
- Г.Скребицкий
- + К.Паустовский
- С.Маршак

2. Где жил дед Кузьма со своей внучкой Варюшей?

- в лесу
- в селе Переборы
- + в деревне Моховое
- в деревне Кузьминки

3. Что нужно было купить Варюше в соседнем селе для деда?

- хлеб
- лекарство
- + махорку
- подарок

4. Кого встретила Варюша на железнодорожной платформе?

- знакомых
- деда Кузьму
- двух матросов
- + двух солдат

5. Что получила Варя в подарок от солдата?

- конфеты
- платье
- бусы
- + колечко

6. Что стало со стальным колечком?

- Варя отдала кольцо деду.
- Кольцо пропало.

+ Кольцо упало в снег.
Кольцо Варя спрятала.

7. Что оставила Варя в том месте, где потеряла колечко?

табличку
флажок
палку

+ еловую ветку

8. Кто такой Сидор?

кот
солдат
петух

+ воробей

9. На какой палец надела колечко Варя, когда нашла его?

+ на средний
на мизинец
на указательный
на безымянный

10. Какие цветы увидела Варюша на заре в лесу?

ромашки
колокольчики
+ подснежники
ландыши

Литературная викторина для учащихся 6 класса вида по итогам 3 четверти.

«Узнай произведение по отрывку».

Цель:

Формирование литературной компетенции учащихся с ограниченными возможностями здоровья в игровой форме.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к чтению.
- Развивать память, логическое мышление, воображение.
- Прививать любовь к книгам.

Отрывки викторины «Узнай произведение по отрывку»

1. «С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится по ним вода – и капает, капает... Натекают лужи – и уличные воробьишки весело полощутся в них, смывая с перьев зимнюю копоть.»
2. «В середине окна маленькое голубое пятно, а кругом вырос толстый слой льда. Дунешь на него и глядишь одним глазом – ничего не видно.»
3. «Старый воробей Сидор спал на шесте, раздувшись, как шарик. Всю зиму Сидор жил в избе у Кузьмы самостоятельно, как хозяин».
4. «Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны...»
5. «Такое воспитание губит моих детей. Я не хочу, чтобы они дрались, ссорились и выгоняли гостей. Им будет трудно жить на свете, и они умрут в одиночестве».
6. «Посреди самой большой пустынной залы находилось замерзшее озеро. Лед треснул на нем на тысячи кусков»
7. «Надо, надо все-таки, наверное, открывать форточки, окна, двери по первому требованию, по первому стуку: может быть, кто-то нуждается в вашей помощи!..»
8. «И вот в воскресенье, в солнечное утро, в еще не просохших от росы деревьях, у пруда закуковала кукушка: печальным, одиноким, нежным голосом благословила всех, кто жил в саду, начиная от червяков».

9. «А как раз под елкой, прикрытый ее широкими ветками спит заяц. В страхе он встает и прислушивается: веточка не может сама по себе шевельнуться».
10. «Далеко по лесу разносило эхо барабанную дробь лесного барабанщика – дятла. И сейчас же с разных концов послышалась ответная трескотня».
11. «Напоенная вешней водой, теплыми дождями земля надевает зеленое платье, с пестринами нежных подснежников. А лес все еще стоит голый – ждет своей очереди, когда им займется весна».
12. «До того она мне надоела, сказать не могу. За ворота выйти нельзя – все соседи только про неё и говорят:»Ах, сиротка несчастная!», «Работница – золотые руки!», «Красавица – глаз не отвести!»»
13. «Месяц голода, налетов волков на деревни и маленькие города – с голодухи утаскивают собак, коз, залезают в овчарни по ночам.»
14. «Не она ли греется в сторожке
И с волшебным зеркальцем в руке
Примеряет вербные сережки?!»
15. «Делается это просто: служащий ратуши открывает окно и глядит на растущие рядом каштаны. Появились листочки – на доске помечают: пришла весна».

Ответы.

1. В. Бианки «Март»
2. Ю. Рытхэу «Пурга»
3. К. Паустовский «Стальное колечко»
4. В. Жуковский «Жаворонок»
5. М. Зощенко «Лёля и Минька»
6. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»
7. Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»
8. А. Толстой «Детство Никиты»
9. М. Пришвин «Жаркий час»
10. Г. Скребицкий «Весенняя песня»
11. В. Бианки «Апрель»
12. С. Маршак «Двенадцать месяцев»
13. В. Бианки «Февраль»

