

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
_____ Т.М. Матвеева
«__» _____ 2024г.
Протокол № _____

Согласовано:
зам. Директора по УР
_____ А.А. Осокина
«__» _____ 2024 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
_____ И. Г. Макаренко
«__» _____ 2024г.
Приказ № _____ «__» _____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

литературное чтение

указать предмет, курс, модуль

Учитель Туманова Ирина Евгеньевна, высшая квалификационная категория
ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 2 «а» класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 136

Количество часов в неделю 4

Срок реализации 1 год

«__» _____ 2024 г.

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов

«__» _____ 2024 г. Протокол № _____

Руководитель методического объединения А.П. Макеева
(Фамилия, имя, отчество)

Уровень базовый
(базовый, профильный)

(подпись учителя)

(подпись)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 «а» класса образовательных организаций разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1598 от 19.12.2014 г. на основе:

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слепых обучающихся (Вариант 3.2)
2. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся (Вариант 4.2)
3. Учебного плана ГОКУ «Школа - интернат №8» на 2024-2025 учебный год;
4. Положения о рабочей программе ГОКУ «Школа - интернат №8»;
5. Федерального государственного образовательного стандарта, программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений, обучения и программы образовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»).

Целями изучения предмета «Литературное чтение» являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым уровнем в системе образования младших школьников;

— совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению, книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

— воспитание эстетического отношения к искусству слова;

— формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

— обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

1. Общая характеристика предмета.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче пятого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. В данной программе изучаются те же разделы и темы, которые предлагаются для работы на уроках литературного чтения в начальных классах массовой школы. Одновременно с развитием основных видов речевой деятельности в начальной школе для детей с нарушением зрения, как и в массовой школе, предлагается решение таких важных вопросов, как:

- формирование важнейших нравственных и эстетических представлений;
- развитие логического и образного мышления;
- освоение нового вида деятельности;
- развитие интереса к учебным занятиям, к книге.

Весь процесс обучения детей с неполноценным зрением замедлен по темпу, так как построен в основном на сукцессивном способе получения информации (на использовании осязания или нарушенного зрения). Особенностью речи слепых и слабовидящих детей является вербализм, т.е. употребление слов без достаточного понимания их содержания. Вербализм, в свою очередь, приводит к формальному заучиванию и изложению знаний, приобретаемых из речевого общения и прочитанных книг. Другие отрицательные последствия нарушения зрения выражаются в затруднительной ориентировке в макро - и микропространстве, неточной координации движений, замедленном выполнении действий, неразвитости осязания и мелкой моторики рук, в неумении рационально пользоваться остаточным зрением. Все это неблагоприятно отражается на работе с дидактическим материалом, на овладении навыком чтения и письма.

В настоящей программе полностью реализуется принцип коррекционной направленности обучения, конкретизированы пути и средства коррекции недостатков сенсомоторного, речевого развития детей с нарушением зрения. С целью соблюдения прав детей – инвалидов, обучающихся в классе, при организации образовательного процесса учитываются рекомендации МСЭ, имеющиеся в ИПР.

Формирование навыков чтения является одной из важнейших задач начального обучения, т.к. чтение служит средством обучения, воспитания и развития детей с нарушением зрения.

Тематика чтения представлена в учебниках по чтению для слабовидящих детей. Осознанное правильное чтение вслух целыми словами знакомых и незнакомых текстов, несложных по сюжету; трудные по смыслу, слоговой структуре слова читаются по слогам.

- Формирование умения контролировать свое чтение.
- Умение воспроизвести на слух чтение другого лица.
- Понимание слов, выражений, употребляемых в тексте.
- Умение самостоятельно находить в тексте непонятные слова и обращаться к учителю за объяснением этих слов.
- Составление плана прочитанного текста с помощью учителя; подробный пересказ рассказа, сказки; умение описать по вопросам учителя знакомый предмет (игрушку, котенка), рассказать о своих наблюдениях в связи с содержанием прочитанного.
- Ответы на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств, в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе отводится 136 часа в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях). Для реализации программного содержания используется учебное пособие: *Климанова П.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Азбука в двух частях, Литературное чтение 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016.*

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

— **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

— **Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

— **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

— **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

— **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

— **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

— **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

— **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

— **Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

— **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

— **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»),

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступи ла...», А.Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,

В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...»,

В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»(из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».

Русские писатели А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».

Из детских журналов

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*: осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

— читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

— применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

— полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

5. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» во втором классе направлено на получение следующих **личностных** результатов:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального

российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

— целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

— овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

— установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;

— сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;

— начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

— умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

— начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

— начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;

— начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

— овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

— готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Знакомство с учебником	1
	Самое великое чудо на свете	4
	Устное народное творчество	15
	Люблю природу русскую. Осень	8
	Русские писатели	14
	О братьях наших меньших	12
	Из детских журналов	9
	Люблю природу русскую. Зима	9
	Писатели - детям	17
	Я и мои друзья	10
0		
	Люблю природу русскую. Весна	10
1		
	И в шутку, и всерьез	14
2		
	Литература зарубежных стран	12
3		
	Резервные уроки	2
4		
	Итого	136

7. Содержание программы

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Количество часов	Универсальные учебные действия
1.	<i>Самое великое чудо на свете</i> Р. Сеф «Читателю».		<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.
2.	<i>Устное народное творчество</i> Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»),	5	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
3.	<i>Люблю природу русскую. Осень</i> Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружились листья золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».		<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.
4.	<i>Русские писатели</i>		<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опор-

	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	4	ные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опира-ться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание прочитанного.</i>
5.	<i>О братьях наших меньших</i> Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».	2	<i>Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план. Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.</i>
6.	<i>Из детских журналов</i> Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».		<i>Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.</i>
7.	<i>Люблю природу русскую. Зима</i> И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».		<i>Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опира-ться на авторские ремарки для характеристики персонажей.</i>
8.	<i>Писатели - детям</i> Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршак («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка-добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	7	<i>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию слова- ми текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</i>
9.	<i>Я и мои друзья</i> В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».	0	<i>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.</i>
10.	<i>Люблю природу русскую. Весна</i> Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	0	<i>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию слова- ми текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</i>

11.	<i>И в шутку, и всерьез</i> Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».	4	<i>Определять эмоциональный характер текста.</i> <i>Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.</i> <i>Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.</i> <i>Уметь прогнозировать содержание читаемого.</i>
12.	<i>Литература зарубежных стран</i> Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).	2	<i>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</i> <i>Пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</i> <i>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.</i> <i>Определять эмоциональный характер текста.</i>
13.	<i>Резервные уроки</i>		

8. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды учебной деятельности		Вид контроля	Дата		Примечание
				Предметные	Метапредметные		План	Факт	
Самое великое чудо на свете – 5 ч.									
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в первом классе.		Фронтальный	02.09		
2	Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики-нолики»	1					03.09		
3	Самое великое чудо на свете +	1	Умение ориентироваться в прочитанных произведениях, объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы.	Знать правила обращения с книгами; формировать навыки связной речи, составление рассказа по картинке, отрабатывать навык выразительного чтения.		Фронтальный	04.09		

4	Библиотеки	1	Знание структуры библиотеки, для чего она существует, умение рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.	Знать правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; правила пользования библиотекой.	Фронтальный	05.09		
5	Книги	1	Иметь представление о старинных и современных книгах, умение сравнивать эти книги, знание высказываний выдающихся людей о книгах и анализировать их.	Напомнить правила обращения с книгами; знакомство с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению, истории; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Фронтальный	09.09		
6	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	Рассказывать об интересном материале, содержащемся в школьной библиотеке. Понимать, что значит расположить рассказывание в хронологическом порядке.	Творческая деятельность.	тематический	10.09		
Устное народное творчество – 16 ч.								
7	Устное народное творчество	1	Прогнозирование содержания раздела, планирование работы на уроке.	Прогнозировать содержание раздела, обогащать словарный запас, отрабатывать навыки выразительного чтения.	Фронтальный индивидуальный	11.09		
8	Русские народные песни.	1	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Фронтальный индивидуальный	12.09		
9	Потешки, прибаутки	1	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: потешки, прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Фронтальный индивидуальный	16.09		
10	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать, осознанно текст художественного произведения.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в скороговорках, считалках, сходных по теме.	Фронтальный индивидуальный	17.09		
11	Загадки, пословицы	1	Знание малых фольклорных жанров	Знакомство с русскими народными	Фронтальный	18.09		

	вицы и поговорки.		народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	ный индивидуальный			
12	Сказки Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	Знание малых фольклорных жанров народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Фронтальный индивидуальный	19.09		
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Фронтальный Индивидуальный	23.09		
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Фронтальный индивидуальный	24.09		

15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, при-	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять	Фронтальный индивидуальный	25.09		
----	---	---	---	--	----------------------------	-------	--	--

			водить примеры произведений фольклора.	ошибки, допущенные при пересказе.				
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Фронтальный индивидуальный	26.09		
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Фронтальный индивидуальный	30.09		
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Фронтальный индивидуальный	01.10		
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Фронтальный индивидуальный	02.10		
20	А.А Шибает «Вспомни сказку». Вик-торина по сказкам.	1	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Фронтальный индивидуальный	03.10		
21	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произ-	Совершенствование навыка смыслового чтения.	тематический	07.10		

			ведения.					
Люблю природу русскую! Осень – 10 ч.								
22	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Фронтальный индивидуальный	08.10		
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Фронтальный индивидуальный	09.10		
24	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Фронтальный индивидуальный	10.10		
25	А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Фронтальный индивидуальный	14.10		
26	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в поэтическом произведении. Передавать картины осенней природы.	Фронтальный индивидуальный	15.10		
27	А. Толстой «Осень»	1	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Фронтальный индивидуальный	16.10		
28	В.Д. Берестов «Хитрые гри-	1	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтиче-	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	Фронтальный	17.10		

	бы».		ский образ осени в стихах анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	индивидуальный			
29	М.М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Фронтальный индивидуальный	21.10		
30	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Осень».	1	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	тематический	22.10		
31	Проект «Рифма»	1	Рассказывать о рифме, ее видах, придумывание слов в рифму. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Творческая деятельность.	индивидуальный	23.10		
Русские писатели – 16 ч.								
32	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Фронтальный Индивидуальный	24.10		
33	Стихи А. Пушкина	1	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо, явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отоб-	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Фронтальный индивидуальный	05.11		

			ражающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.					
34 35 36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	Знание содержания сказки А С Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Фронтальный Индивидуальный	06.11 07.11 11.11		
37	И.А. Крылов. Биография.	1	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Фронтальный Индивидуальный	12.11		
38	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему, и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Отличать басню от стихотворения знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Фронтальный Индивидуальный	13.11		
39	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Знание биографии И.А. Крылоа, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Фронтальный индивидуальный	14.11		
40	Внеклассное чтение. Проверка техники чтения.	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	индивидуальный	18.11		
41	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении Составлять план произведения.	Фронтальный Индивидуальный	19.11		
42	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознан но читать текст художественного произведения	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Фронтальный индивидуальный	20.11		

43	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Ко- тенок»	1	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Уме- ние оценивать свои знания и достиже- ния.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронталь- ный Индивиду- альный	21.11		
44	Разноцвет-ные страницы.	1	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Уме- ние оценивать свои знания и достиже- ния.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронталь- ный индивиду- альный	25.11		
45	Обобщаю-щий урок по теме «Рус- ские писатели».	1	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Уме- ние оценивать свои знания и достиже- ния.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	тематиче- ский	26.11		
0 братьях наших меньших – 14 ч.								
46	О братьях наших меньших	1	Знание авторов, которые пишут о при- роде. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив пове- дения героев путём выбора правильно- го ответа из текста.	Прогнозировать содержание разде- ла. Воспринимать на слух прочи- танное. Участвовать в обсуждении Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть	Фронталь- ный Индивиду- альный	27.11		
47	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Знание произведений о животных: о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содер- жания, оценивать события и поступки	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять глав- ных героев произведения. Воспри- нимать на слух прочитанное. Участ- вовать в обсуждении.	Фронталь- ный Индивиду- альный	28.11		
48	В. Берестов «Кошкин ще- нок».	1	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выра- зительно читать текст художественно- го произведения.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять глав- ных героев произведения. Воспри- нимать на слух прочитанное. Участ- вовать в обсуждении.	Фронталь- ный индивиду- альный	02.12		
49	Домашние жи- вотные	1	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выра- зительно читать текст художественно-	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять глав- ных героев произведения. Воспри- нимать на слух прочитанное. Участ- вовать в обсуждении.	Фронталь- ный индивиду- альный	03.12		

			го произведения.					
50 51	М.М. Пришвин «Ребята и утя- та».	2	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части составлять простой план.	Сравнивать художественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Фронталь- ный Индивиду- альный	04.12 05.12		
52 53	Е.И. Чарушин «Страшный рас- сказ».	2	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и ха- рактер текста, использовать силу голо- са для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять героев и характеризо- вать их. Воспринимать на слух про- читанное. Участвовать в обсужде- нии.	Фронталь- ный индивиду- альный	09.12 10.12		
54	Б. С Житков «Храбрый утё- нок».	1	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и соб- ственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказы- вание с опорой на авторский текст.	Выражать своё собственное отно- шение к героям, давать нравствен- ную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Фронталь- ный Индивиду- альный	11.12		
55	В.В. Бианки «Музыкант».	1	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексиче- скую работу, создать небольшой уст- ный текст на заданную тему.	Видеть красоту природы, изобра- жённую в художественном произве- дении, составлять план и переска- зывать. Участвовать в обсуждении.	Фронталь- ный Индивиду- альный	12.12		
56	В.В. Бианки «Сова».	1	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексиче- скую работу, создать небольшой уст- ный текст на заданную тему.	Видеть красоту природы, изобра- жённую в художественном произве- дении, составлять план и переска- зывать. Участвовать в обсуждении.	Фронталь- ный индивиду- альный	16.12		
57	Разноцвет-ные страницы.	1	Знание авторов, которые пишут о жи- вотных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию: оценить свой ответ	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Фронталь- ный Индивиду- альный	17.12		
58	Обобщаю-щий урок по теме «О бра- тьях наших мень- ших».	1	Знание авторов, которые пи- шут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию: оценить свой ответ	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронталь- ный Индивиду- альный	18.12		
59	Внеклассное	1	Знание произведений русских	Читать произведение, передавая с	Фронталь-	19.12		

	чтение		поэтов и писателей. Умение описывать поэтический образ, различать литературные жанры, оценивать свои знания и достижения.	помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	ный индивидуальный			
Из детских журналов – 10 ч.								
60	Знакомство с детскими журналами.	1	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Фронтальный	23.12		
61	Д. Хармс «Игра».	1	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику находить отличия книги от журнала.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы, по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Фронтальный Индивидуальный	24.12		
62	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Фронтальный Индивидуальный	25.12		
63	Д. Хармс «Весёлые чижик».	1	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику находить отличия книги и журнала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Фронтальный индивидуальный	26.12.		
64	Д. Хармс «Что это было?»,	1	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Фронтальный Индивидуальный	09.01		
65	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Фронтальный индивидуальный	13.01		
66	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Фронтальный индивидуальный	14.01		

67	А.И. Введенский «Лошадка». «Учёный Петя».	1	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Фронтальный Индивидуальный	15.01		
68	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Фронтальный индивидуальный	16.01		
69	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов»...	1	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Тематический контроль	20.01		

Люблю природу русскую! Зима – 9 часов.

70	21.01	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
71	22.01	Стихи о первом снеге	Изучение нового материала	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
72	23.01	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	Изучение нового материала	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сра внения и подбирать свои. Опреде- лять главных героев	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.

				произ – ния.		
73	27.01	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Изучение нового материала	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснить интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
74	28.01	Русская народная сказка «Два Мороза».	комбинированный	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
75	29.01	СВ. Михалков «Новогодняя быль».	Комбинированный	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснить интересные выражения в лирическом тексте.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст делить на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
76	30.01	А.Л. Барто «Дело было в январе...» С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Комбинированный	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснить интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
77	03.02	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую!»	Повторение и обобщение	Оценивать свой ответ, планировать.возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

		Зима».				
Писатели детям – 17 часа.						
78	04.02	К.И. Чуковский. Биография.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
79	05.02	К.И. Чуковский «Путаница».	комбинированный	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
80	06.02	.И. Чуковский «Радость».	комбинированный	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
81	10.02	.И. Чуковский «Федорино горе».	Изучение нового материала	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
82	11.02	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Комбинированный	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристику героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
83	12.02	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Изучение нового материала	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

				смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	ние, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	
84	13.02	В. Михалков. «Мой секрет». «Сила воли». «Мой секрет». «Мой щенок».	рок введения в новую тему.	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
85	17.02	А.Л. Барто «Верёвочка». «Мы не заметили жука», «В школу» «Вовка - добрая душа	омбинированный	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и почуствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
86	18.02	Н.Н. Носов «Затейники».	рок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
87-88	19.02 20.02	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со-	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; уча	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить пер

				ставление картинного пла- на.	ствовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	сонажей, близких по тематике произведений.
89	24.02	Н.Н. Носов «На горке».	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь; прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
90	25.02	обобщающий урок по теме «Писатели - детям».	Повторение и обобщение	Обобщение прочитанных произведений, по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Уметь: определять тему и определять мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Я и мои друзья – 10 часов .						
91	26.02	Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок введения в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.
92	27.02	Стихи о дружбе и	Комбинированный	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого	Умение работать со словарем; читать осознанно текст худо -	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на

		обидах	ванный	рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	жественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	вопросы по содержанию литературного текста.
93	03.03	. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
94	04.03	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
95	05.03	В.А. Осеева «Волшебное слово».	омбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.
96	06.03	В.А. Осеева «Хорошее».	Комбинированный	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
97	10.03	В.А. Осеева «Почему?»	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному пер-	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание тек-	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

				сонажу.	ста на основе заглавия и иллюстрации.	
98	11.03	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	Повторение и обобщение	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Люблю природу русскую! Весна- 10 часов .						
99	12.03	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
100	13.03	Ф. Тютчева о весне	Комбинированный	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
101	17.03	стихи А.Н. Плещеева о весне	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
	18.03		Комбини-	Анализировать заголовки сти-	Умение определять тему и гла	Делать анализ объектов с вы-

102		.А. Блок «На лугу».	рванный	хот-ворений, подбирать свои, выразительно читать.	вную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	делением существенных и несущественных признаков.
103	19.03	С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Комбинированный	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
104	20.03	И.А. Бунин «Матери».	Комбинированный	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
105	31.03	А.Н. Плещеев «В бурю».	Комбинированный	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
106	01.04	.А. Благинина «Посидим в тишине».	Комбинированный	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу чи-

						таемых произведений.
107	02.04	.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	омбинированный	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, добро-желательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказы – вать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
108	03.04	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	Повторение и обобщение.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Найти авторские сравнения и подобрать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
109	07.04	Внеклассное чтение	Комбинированный	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение описывать поэтический образ, различать литературные жанры, оценивать свои знания и достижения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
И в шутку, и всерьёз – 14 часов .						
110	08.04	И в шутку и всерьёз.	рок-игра.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
111	09.04	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок введения в новую тему.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заго-	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.

					ловку; анализировать стихот – ворный текст; отличать «доб – рый смех» от иронии.	
112	10.04	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Комбини – ро – ванный	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять глав – ных героев произведения. Воспри – нимать на слух прочи – танное. Участвовать в обсуж – дении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде – лять в тексте главное и второ – степенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи – вать скорость чтения в соответ – ствии с индивидуальными воз – можностями.
113	14.04	Э.Н. Успен – ский «Чебураш – ка».	Комбини – ро – ванный	Определять идею произведе – ния, отношение автора и соб – ственное отношение к литера – турному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; чи – тать осознанно текст худо – жественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени – вать события, героев произве – дения; выделять опорные сло – ва в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препина – ния. Определять эмоциональ – ный характер текста. высказы – вать суждения о значении тех или иных нравственных ка – честв.
114	15.04	Э.Н. Успен – ский «Чебураш – ка». «Если был бы я девочкой»,	Урок за – кре – пления.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному перес казу прочитанного. Со – ставление рассказа по иллю – страции.	Умение опре – делять мотивы поведения героев; читать осоз – нанно текст художественного произведения; определять те – му и главную мысль произве – дения; оценивать события, ге – роев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи – вать скорость чтения в соответ – ствии с индивидуальными воз – можностями.
115	16.04	Стихи Э.Н. Успенского	Комбини – ро – ванный	Определять идею произведе – ния, отношение автора и соб – ственное отношение к литера – турному персо нажу. Анализ заголовка произведе ния.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде – лять в тексте главное и второ – степенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содер – жанию литературного текста. Обмениваться мнениями с од – ноклассниками по поводу чи – таемых произведений.
116	17.04	Стихи В. Берестова	Комбини – ро – ванный	Выполнение упражнений, вы – раба тывающих правильность и бег – лость чтения. Формирование осоз – нанности и выразитель – ности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художествен – ного произведения; опреде – лять тему и главную мысль произведения, читать стихотво – рные произведения наизусть (по выбору); понимать настрое ние лирического героя.	Делать анализ объектов с вы – делением существенных и не – существенных признаков. Оп – ределять собственное отноше – ние к персонажу. Озаглавли – вать текст, иллюстрацию

117	21.04	Стихи И. Токмаковой	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
118	22.04	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
119	23.04	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.
120	24.04	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный	Обучение правильному названию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений.
121	28.04	бобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	Повторение и обобщение	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.
122	29.04	неклассное чтение	Комбинированный	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстри-	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение описывать поэтический образ,	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять суще-

				ровать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	различать литературные жанры, оценивать свои знания и достижения.	ственную информацию.
Литература зарубежных стран – 12 часов.						
123	30.04	Литература зарубежных стран	Урок-викторина.	Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
124	05.05	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок введения в новую тему.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
125	06.05	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Изучение нового материала.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
126	07.05	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Комбинированный	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
127	12.05	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Комбинированный	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
128	13.05	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Изучение нового материала.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литера-	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать,	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

				турными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	
129	14.05	. Перро Кот в сапогах».	Комбинированный	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации; Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
130	15.05	. Перро Красная Шапочка».	Изучение нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
131	19.05	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Изучение нового материала	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно. текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.
132	20.05	Г.Х. Андерсен				

		«Принцесса на горошине».				
133	21.05	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».				
134	22.05	Э. Хогарт «Мафии и паук».	Комбинированный	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.
135	22.05	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Повторение и обобщение	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
136	22.05	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	Повторение и обобщение	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Умение читать осознанно текст художественного произведения составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Всего: 136 час

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или невыполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или невыполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

Всего: 136 часов

6. Описание материально- технического обеспечения

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2018.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - М.: Просвещение, 2019.

Рекомендуем для использования учебно-методическую литературу:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2016.

2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. - М.: Просвещение, 2016.

3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. - М.: Планета, 2017. - (Современная школа).

4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / СП. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2017. - (Качество обучения).

7. Система оценки планируемых результатов. Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» про-

водится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки
Ошибки:

— искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

— неправильная постановка ударений (более 2);

— чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

— непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

— неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

— неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

— нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

— нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

— монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

— не более двух неправильных ударений;

— отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

— осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

— неточности при формулировке основной мысли произведения;

— нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

— Критерии сформированности **навыка чтения** обучающихся:

— умение читать текст бегло, выразительно;

— осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);

— умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

— безошибочность чтения.

В пятом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

— индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

— индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

— индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

— индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

— умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

— ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

— интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

— замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

— ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

— выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

— выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

— выполнение заданий по ориентировке в книгах;

— наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

— наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

— наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

— анализ читательского дневника;

— анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

— анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения обучающихся:

— умение читать текст бегло, выразительно;

— осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);

— умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

— безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.