

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета школы  
\_\_\_\_\_ Т.М. Матвеева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Согласовано:  
зам. Директора по УР  
\_\_\_\_\_ А.А.Осокина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Утверждаю:  
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»  
\_\_\_\_\_ И. Г. Макаренко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.  
Приказ № \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия  
указать предмет, курс, модуль

Учитель Макеева Анжела Петровна, высшая квалификационная категория  
ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 4 «а» дополнительный класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 17

Уровень базовый  
(базовый, профильный)

Количество часов в неделю 0,5

Срок реализации 1 год

«\_\_» августа \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей коррекционно-развивающей области

«\_\_» августа \_\_\_\_\_ 2024 г. Протокол № 1

Руководитель методического объединения Ю.Н. Гамова  
(Фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)



## 1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для 4 «а» дополнительного класса составлена на основе:

- 1) Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2) ГОКУ «Школа – интернат №8 г. Иркутска» (утв. приказом № 262 от 30. 08. 2023 г.)
- 2) Адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) ГОКУ «Школа – интернат №8 г. Иркутска» (утв. приказом № 262 от 30. 08. 2023 г.)
- 3) Учебного плана ГОКУ «Школа – интернат №8» на 2024 - 2025 учебный год;
- 4) Положение о рабочей программе ГОКУ «Школа – интернат № 8 г. Иркутска».

**Целью программы коррекционного курса** по охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия является формирование у детей с нарушением зрения навыков и осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности; установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций; развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания; развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса; оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности; алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура); адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций; развитие зрительно-моторной координации; использование остаточного зрения в пространственной ориентировке; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" с использованием остаточного зрения. осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучения их приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

### **Задачи:**

создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слепого обучающегося;

создание условий для формирования у слепых умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;

профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;

оптимизация процесса освоения слепыми обучающимися АООП НОО;

оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям) консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слепых обучающихся.

## 2. Общая характеристика коррекционного курса

### 1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и ее приемы. Упражнения для глаз. Связь осанки и зрения. Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства, оптимизирующие

зрительную работу.

## 2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Ориентировка на листе в клетку. Выполнение простых графических диктантов (до 9 - 10 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Работа с крупной мозаикой.

## 3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита - строчных и заглавных - по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости - закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину

пространства.

Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые.

Оценивание на глаз расстояния до определенного предмета.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8 фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематических изображений (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как "застывшего момента" в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

#### **Формы и методы работы.**

Дидактические игры и игровые упражнения.

-Занимательные задания.

-Творческая деятельность.

-Наглядный метод обучения и метод практических действий.

Ориентировочно- исследовательская деятельность.

**Каждое коррекционное занятие имеет свою структуру и состоит из трех этапов:**

1. Подготовительный - (2-4 мин.).

2. Основной - ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и моторику кистей и пальцев рук.

3. Заключительный – физминутка со снятием напряжения.

- Слепой и слабовидящий ребенок самостоятельно выбирает вид упражнения, предлагаемого учителем.
- Учитель и слепой и слабовидящий учащиеся находятся в состоянии сотрудничества: совместно ставят задачи данного занятия, дают оценку выполненной работе.
- Темп и скорость работы выбирают сами дети со зрительной депривацией.
- В ходе занятий не следует торопить детей со зрительной патологией.
- Занятия строятся по принципу: от простого к сложному.
- В ходе занятий необходимо поощрять каждый правильный шаг, что дает ребенку свободу действия, стимулируя дальнейшую работу.
- Любое задание должно быть направлено на отработку одной задачи; только после того как слепой и слабовидящий учащийся выполнит данное задание правильно, можно переходить к отработке следующего.
- Перед выполнением задания четко формулировать задачу, чтобы слепой и слабовидящий ребенок мог представить, что и как ему выполнять.
- При выполнении заданий важна не быстрота, а правильность выполнения каждого задания.
- Для работы на начальном этапе использовать тетради с крупной клеткой, высотой строки 8 мм. или нелинованные листы.
- Работу проводить регулярно.
- занятия должны приносить слепому и слабовидящему ребенку радость.
- Не допускать скуки и переутомления.

### **3. Описание места коррекционного курса**

Данная программа распланирована на 17 занятия (из расчета 0,5 часа в неделю) в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком. Занятия длятся 40 минут. Количество занятий – 17.

### **4. Планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

#### **1. Предметные результаты:**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения. У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт. У них будет развиваться межличностная система координат "слабовидящий - нормально видящий".

Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Слабовидящий обучающийся научится:

Общение и его роль в жизни человека:

- понимать роль общения в жизни человека;
- понимать основные нормы и правила общения;
- понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;
- осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

Формирование образа человека:

- дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;
- дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;
- применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;
- использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности:

- использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;
- практической дифференциации двигательных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;
- основам риторики;
- использовать свои коммуникативные способности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:

- создавать ситуацию общения;
- использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;
- регулировать совместные с партнером действия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:

- осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;
- моделировать разные ситуации общения;
- координировать свои действия и высказывания;
- строить и использовать речевые модели

. К концу 5 класса ученик должен:

- Знать тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу, уметь их использовать
- Уметь перемещать все точки фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении
- Уметь строить симметричные изображения
- Уметь оценивать положения одного предмета относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности
- Знать основные цвета и их оттенки.
- Уметь определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги (в клетку и в линейку)
- Уметь выполнять графические задания на листе в широкую линейку
- Уметь выполнять графические диктанты
- Знать принципы составления кроссвордов, лабиринтов и уметь их составлять
- Уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями
- Уметь переводить пространственные, линейные отношения в смысловые
- Уметь использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрации
- Уметь выделять главные отличительные признаки предметов одного вида и рода, узнавать по ним предметы в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях
- Уметь описывать действия, эмоции, позы персонажей, изображенных на картине
- Уметь анализировать и понимать сюжетную картину, понимать картину, описывать картины по предложенному алгоритму
- Уметь сравнивать величины предметов по переменным параметрам
- Уметь оценивать на глаз расстояния до определенного предмета

## **2. Метапредметные результаты:**

- личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности;
- установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;
- понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем;

- установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;
- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;
- моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;
- использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;
- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.

### **3. Личностные:**

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

Могут быть сформированы:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);

### **4. Познавательные:**

- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **5. Коммуникативные:**

1. Общение и его роль в жизни человека.

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнером по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

2. Формирование образа человека.

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования "схема тела".

Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

### 3. Формирование коммуникативной грамотности.

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

### 4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

## 5. Основное содержание программы

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8 фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематических изображений (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как "застывшего момента" в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

### **6. Содержание коррекционного курса**

Слепые и слабовидящие обучающиеся осознают значимость остаточного зрения в жизнедеятельности человека для своего дальнейшего развития и успешного обучения. У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности.

Слепые обучающиеся получают возможность познакомиться с ролью зрения в жизни человека, освоить знания и приемы его охраны и поддержания.

Обучающиеся в соответствии со своими зрительными возможностями овладеют опытом сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения. У них повысятся остаточные зрительные функции.

Слепым и слабовидящим обучающимся будет доступно формирование зрительных образов о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе учебной деятельности. Обучающиеся научатся самостоятельно узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в цвете, величине и структуре знакомых предметов в условиях их кратковременного зрительного отражения.

Слепые обучающиеся овладеют опытом использования остаточного зрения как дополнительного канала получения информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности, в регуляции и контроле практических действий.

Слепой и слабовидящий обучающийся научится:

1. Охране зрения и стабилизации зрительных функций:

оптимально использовать остаточное зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;

знать и понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать актуальные для своего зрения, не имеющие противопоказания;

выполнять упражнения для снятия зрительного утомления;

соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

использовать тифлотехнические средства получения точной зрительной информации.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

выполнять простые графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и другое;

использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

### 3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

при выполнении заданий составлять простой, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

### 4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

узнавать и называть цвета спектра, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;

узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

понимать объективность природы времени;

узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.



«Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия». 4 дополнительный класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Формы организации работы на уроке	Дата проведения	
					план.	факт.
1.	Введение. Зрение и его роль в жизни человека.	1	1. Гимнастика для глаз. 2. Игра «Что могут наши глазки». Развивать предметно-игровые действия, умение участвовать в коллективной деятельности, корректировать и развивать умение общаться в различных формах и ситуациях.	Беседа, практическое занятие.	05.09	
2-3.	Упражнения для глаз.	2	1. Профилактика зрительного утомления и ее приемы. 2. Упражнение, игры на увеличение зрительной работоспособности. Создание благоприятных условий, выявление уровня развития зрительной работоспособности. Выявить умение учащихся различать форму, цвет, величину предметов, умение производить те или иные пространственные отношения между предметами, выбрать соответствующий образовательный маршрут.	Беседа, практическое занятие.	19.09 03.10	
4.	Гигиенические требования к оптическим средствам.	1	1. Упражнения для глаз. 2. Связь осанки и зрения. Связь дыхания и зрения. 3. Упражнения в нахождении предметов нужной формы по наглядному образцу и словесному указанию. 4. Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу. Уточнять и развивать умение учащихся различать и называть формы, а также самостоятельно определять их. Создание положительного эмоционального климата между детьми.	Беседа, практическое занятие.	17.10	

5.	Графический диктант.	1	1. Упражнения для глаз. 2. Выполнять простые содружественные движения глаз и рук. Быстро и правильно ориентироваться на листе бумаги. Развитие умения действовать по словесной инструкции.	Беседа, практическое занятие.	14.11	
6.	Конструирование из палочек по образцу.	1	1. Упражнения для глаз. 2. Выполнять простые содружественные движения глаз и рук. Совершенствовать точность восприятия, активность восприятия. Выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз.	Беседа, практическое занятие.	28.11	
7.	Конструирование из геометрических фигур	1	1. Упражнения для глаз. 2. Выполнять конструирование по замыслу из геометрических фигур. Закреплять представления о форме геометрических фигур. Совершенствовать точность восприятия, активность восприятия. Развивать воображение.	Беседа, практическое занятие.	12.12	
8.	Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.	1	1. Упражнения для глаз. 2. Выполнять конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Совершенствовать точность восприятия, активность восприятия. Развитие воображения. Понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности	Беседа, практическое занятие.	26.12	
9.	Плоско-печатное письмо.	1	Использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом. Быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку). Выполнять простые содружественные движения глаз и рук. Выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз.	Беседа, практическое занятие.	09.01	

10.	Выделение объектов (предметов) себе подобных.	1	1. Упражнения для глаз 2. Классифицировать предметы по разным основаниям (цвет, форма, размер и др.). Понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности	Беседа, практическое занятие.	23.01	
11.	Составление целого из частей.	1	1. Упражнения для глаз 2. Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их. Зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. При выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы.	Беседа, практическое занятие.	06.02	
12.	Определение удаленности объектов в большом пространстве.	1	1. Упражнения для глаз 2. Оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве. Переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета. Развивать зрительно-мыслительных операций «сравнение», «соотнесение». Понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности	Беседа, практическое занятие.	20.02	
13.	Обучение последовательному рассматриванию картины.	1	1. Упражнения для глаз 2. Понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы. Определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей. Выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз.	Беседа, практическое занятие.	05.03	

14.	Работа с сюжетной картиной.	1	<p>1. Упражнения для глаз</p> <p>2. Развивать зрительный анализ при восприятии сюжетного изображения картины.</p> <p>Понимать характер картины. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажам с использованием своего собственного опыта.</p>	Беседа, практическое занятие.	19.03	
15.	Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами	1	<p>1. Упражнения для глаз</p> <p>2. Описание содержания картины, с установлением связей между персонажам: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта.</p> <p>Понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы.</p>	Беседа, практическое занятие.	02.04	
16.	Основные цвета и их оттенки. Совершенствование навыков различения оттенков цвета.	1	<p>1. Упражнения для глаз</p> <p>2. Совершенствование навыков различения оттенков цветов.</p> <p>3. Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры.</p> <p>4. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.</p>	Беседа, практическое занятие.	16.04	
17.	Итоговое диагностическое занятие.	1	Итоговое диагностическое занятие. Оценивать уровень развития зрительного восприятия на конец учебного года.	Беседа, практическое занятие	14.05	