

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»

Рассмотрено на заседании
методического совета школы
_____ Т.М. Матвеева
«__» _____ 2024 г.
Протокол № 1

Согласовано:
зам. Директора по УР
_____ А.А. Осокина
«__» _____ 2024 г

Утверждено:
Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»
_____ И.Г. Макаренко
Приказ № 251 « 30 » 08 _____ 2024 г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

 Ритмика
(Указать предмет, курс модуль)

Учитель Мондохорова Татьяна Яковлевна, учитель
(ФИО педагога, квалификационная категория)

Год составления 2024 – 2025 учебный год

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 4б, 4б дополнительный классы
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану 34

 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Количество часов в неделю 1

Срок реализации 1 год

« 27 » августа _____ 2024 г.

(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения педагогов коррекционного образования

« 28 » августа _____ 2024 г. Протокол № 1

Руководитель методического объединения учителей

Коррекционно-развивающей области Ю.Н. Гамова
(Фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Предмет «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области. На обучение ритмике в 4 классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды деятельности	Вид контроля	Дата проведения		Примечание
						План.	Факт.	
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	2	Взаимосвязь танцевального движения с музыкой. Понятие о музыкальном вступлении и исходном положении танцующего. Отражение в движениях характера музыкального произведения.	Слушание, беседа. изучение основы музыкальной грамоты; (сильная доля, вступление)	Фронтальный	02.09.-06.09. 09.09.-13.09.		
2	Разминка.	2	Понятие о ритме, ритмическом рисунке. Понятие о трёх музыкальных жанрах: марш – танец – песня.	Воспроизведение разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши, притоков ног, позднее в сочетании с простыми танцевальными движениями.	Индивидуальный	16.09.-20.09. 23.09.-27.09.		
3	Общеразвивающие упражнения.	2	Понятие о музыкальных темпах, Классификация музыкальных темпов: медленный, быстрый,	Воспроизведение разнообразных ритмических рисунков с	Фронтальный	30.09.-04.10. 07.10.-11.10.		

			умеренный (изучается последним).	помощью хлопков в ладоши, притопов ног, позднее в сочетании с простыми танцевальными движениями.				
4	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Выполнение движений в различных темпах: переход из одного темпа в другой, ускорение и замедление заданного темпа, сохранение заданного темпа после прекращения звучания музыки.	Воспроизведение разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши, притопов ног, позднее в сочетании с простыми танцевальными движениями.	Фронтальный	14.10.-18.10. 21.10.-25.10.		
5	Танец «Вару-Вару»	2	Использование образных упражнений: «Дождь и солнце» Упражнения на акцентирование «сильной» первой доли такта ударом мяча, На «слабые» доли исполнение движений менее сильных.	Притопы ногой, хлопки в ладоши, прыжки, взмахи платком и т.д.	Фронтальный	05.11.-08.11. 11.11.-15.11.		
6	Разминка.	2	Музыкально-ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве	Движение в соответствии с музыкой. Принятие и удерживание правильной осанки,	Фронтальный	18.11.-22.11. 25.11.-29.11.		

				отслеживание основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом.				
7	Упражнения на развитие координации движений.	2	Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Движение в соответствии с музыкой. Принятие и удержание правильной осанки, отслеживание основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом.	Фронтальный	02.12.-06.12. 09.12.-13.12.		
8	Танец «Сударушка»	2	Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Выполнение элементов танцевальных движений. Согласование движения с партнёрами. Выполнение имитационных и образно-игровых движений под музыку.	Фронтальный	16.12.-20.12. 23.12.-27.12.		

9	Разминка	2	Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног.	Выполнение элементов танцевальных движений. Согласование движения с партнёрами. Выполнение имитационных и образно-игровых движений под музыку.	Фронтальный	13.01.-17.01. 20.01.-24.01.		
10	Общеразвивающие упражнения.	2	Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Ориентирование в пространстве учебного кабинета. Удерживание правильной осанки	Фронтальный	27.01.-31.01. 03.02.-07.02.		
11	Упражнения на координацию движений.	2	Развитие навыков ориентации в пространстве. понимание пространственных направлений, отношений и расстояний, уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов, включающая подробный анализ объектов, предметов,	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	10.02.-14.02. 17.02.-21.02.		

			геометрических фигур разного размера					
12	Танец «Самба».	2	Музыкально-ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	24.02.-28.02. 03.03.-07.03.		
13	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).	2	Музыкально- ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	10.03.-14.03. 17.03.-21.03.		

14	Разминка.	2	Музыкально- ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	31.03.-04.04. 07.04.-11.04.		
15	Общеразвивающие упражнения.	2	Понятие шаг и бег, изучение разновидностей шагов и бега. Соотношение шагов с музыкальным сопровождением Различные построения рисунков и фигур. Приёмы перестроения из одной фигуры в другую.	Выполнение элементов танцевальных движений. Выполнение согласованных движений с партнёрами.	Фронтальный	14.04.-18.04. 21.04.-25.04.		
16	Индивидуальное творчество.	2	Развитие ориентировки в пространстве. Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности движения. Использование	Выполнение элементов танцевальных движений. Выполнение	Фронтальный	28.04.-30.04. 05.05.-07.05.		

			различных видов шагов. Создание музыкально-двигательного образа на основе мелодии.	согласованных движений с партнёрами.				
17	Урок-смотр знаний	2	Развитие навыков ориентации в пространстве. понимание пространственных направлений, отношений и расстояний, уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов	Самостоятельное исполнение танцевальных композиций.	Фронтальный	12.05.-16.05. 19.05.-23.05.		

Предмет «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области. На обучение ритмике в 4 дополнительном классе выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Перечень элементов содержания	Основные виды деятельности	Вид контроля	Дата проведения		Примечание
						План.	Факт.	
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	2	Взаимосвязь танцевального движения с музыкой. Понятие о музыкальном вступлении и исходном положении танцующего. Отражение в движениях характера музыкального произведения.	Слушание, беседа. изучение основы музыкальной грамоты; (сильная доля, вступление)	Фронтальный	02.09.-06.09. 09.09.-13.09.		
2	Разминка.	2	Понятие о ритме, ритмическом рисунке. Понятие о трёх музыкальных жанрах: марш – танец – песня.	Воспроизведение разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши, притопов ног, позднее в сочетании с простыми танцевальными движениями.	Индивидуальный	16.09.-20.09. 23.09.-27.09.		
3	Общеразвивающие упражнения.	2	Понятие о музыкальных темпах, Классификация музыкальных темпов:	Воспроизведение разнообразных ритмических	Фронтальный	30.09.-04.10. 07.10.-11.10.		

			медленный, умеренный последним).	быстрый, (изучается)	рисунков с помощью хлопков в ладоши, притопов ног, позднее в сочетании с простыми танцевальными движениями.				
4	Танец «Джайв».	2	Выполнение движений в различных темпах: переход из одного темпа в другой, ускорение и замедление заданного темпа, сохранение заданного темпа после прекращения звучания музыки.	Воспроизведение разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши, притопов ног, позднее в сочетании с простыми танцевальными движениями.	Фронтальный	14.10.-18.10. 21.10.-25.10.			
5	Разминка.	2	Использование образных упражнений: «Дождь и солнце» Упражнения на акцентирование «сильной» первой доли такта ударом мяча, На «слабые» доли исполнение движений менее сильных.	Притопы ногой, хлопки в ладоши, прыжки, взмахи платком и т.д.	Фронтальный	05.11.-08.11. 11.11.-15.11.			
6	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	2	Музыкально-ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве	Движение в соответствии с музыкой. Принятие и удерживание правильной осанки, отслеживание основных положений рук и ног, прослеживание	Фронтальный	18.11.-22.11. 25.11.-29.11.			

				движения рук взглядом.				
7	Танец «Джайв»	2	Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Движение в соответствии с музыкой. Принятие и удерживание правильной осанки, отслеживание основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом.	Фронтальный	02.12.-06.12. 09.12.-13.12.		
8	Общеразвивающие упражнения.	2	Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Выполнение элементов танцевальных движений. Согласование движения с партнёрами. Выполнение имитационных и образно-игровых движений под музыку.	Фронтальный	16.12.-20.12. 23.12.-27.12.		
9	Разминка.	2	Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук,	Выполнение элементов танцевальных движений.	Фронтальный	13.01.-17.01. 20.01.-24.01.		

			корпуса, ног.	Согласование движения с партнёрами. Выполнение имитационных и образно-игровых движений под музыку.				
10	Упражнения на развитие координации.	2	Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Ориентирование в пространстве учебного кабинета. Удерживание правильной осанки	Фронтальный	27.01.-31.01. 03.02.-07.02.		
11	Танец «Фигурный вальс»	2	Развитие навыков ориентации в пространстве. понимание пространственных направлений, отношений и расстояний, уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов, включающая подробный анализ объектов, предметов, геометрических фигур разного размера	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	10.02.-14.02. 17.02.-21.02.		
12	Разминка.	2	Музыкально- ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы,	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение	Фронтальный	24.02.-28.02. 03.03.-07.03.		

			шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	различных видов ходьбы, бега под музыку.				
13	Упражнения на улучшение гибкости.	2	Музыкально- ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	10.03.-14.03. 17.03.-21.03.		
14	Танец «Фигурный вальс»	2	Музыкально- ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве Развитие опорно-двигательного аппарата, Упражнения для различных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений, способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости мышечных реакций.	Изучение основных положений рук и ног, прослеживание движения рук взглядом выполнение различных видов ходьбы, бега под музыку.	Фронтальный	31.03.-04.04. 07.04.-11.04.		

15	Урок-смотр знаний	2	Понятие шаг и бег, изучение разновидностей шагов и бега. Соотношение шагов с музыкальным сопровождением. Различные построения рисунков и фигур. Приёмы перестроения из одной фигуры в другую.	Выполнение элементов танцевальных движений. Выполнение согласованных движений партнёрами.	с	Фронтальный	14.04.-18.04. 21.04.-25.04.		
16	Урок-смотр знаний	2	Музыкально-ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве	Выполнение элементов танцевальных движений. Выполнение согласованных движений партнёрами.	с		28.04.-30.04. 05.05.-07.05.		
17	Подведение итогов	2	Музыкально-ритмические упражнения и на ориентировку в пространстве	Выполнение элементов танцевальных движений. Выполнение согласованных движений партнёрами.	с		12.05.-16.05. 19.05.-23.05.		

Материально-техническое обеспечение

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно- методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики<http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей<http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования<http://nsportal.ru/site/all/sites>

- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>